

Bassoon

E. Grieg

Songs

Voice and
Small Orchestra

Four Songs Op. 21

Orchestration
Matteo Helfer

The Fra Monte Pincio Project

1. Det første møde

Andante

9

p < > *p* < >

A

pp *ppp* rit.....

16 **piu mosso**

p < > *mp* *mf*

24

f *dim.* *p*

1 1 rit.....

2. Det første møde (2 stanzas)

Andante

8

p < > *p* < >

A

pp *ppp* *p* < > rit.... più mosso

17

mp *mf* *f* più sostenuto al fine

25

1. 2.

dim. *p* *p*

1 1 rit.....

3. God morgen! (Instrumental)

15 **A** 9 2 *fz* 2-10 11-12 *p*

21 **B** 1 1 (-4) 2 *pp* *f* *ffz*

25 **C** 3 4 1 (-4) 2 *ff subito*

29 3 1 *p* 30-32 *f* *fz*

4. God morgen!

Vivace. Hn. Cl. *fz* 2-6 1

11 **A** *p* *pp*

17 **B** 1 1 (-4) 2 3 4 *f* *ffz*

23

1 (-4) 2 3 4

C

1

ff subito

p

29

1

1

cresc.

fz

5. Jeg giver mit digt til våren

Vivace

8 *un poco marc.* **2** *rit.* **a tempo**

14 **A** **2** *16-17*

20 *rit.* **a tempo** *sempre string.* **pp** *cresc.*

25 **Più lento** *mf* *f* *p* **Ob.**

33 **C** *rit.* **risoluto** **p**

6. Jeg giver mit digt til våren (2 stanzas)

Vivace

p 5-7 **3**

A

8 *un poco marc.* **3** *10-12* *a tempo* *p*

15 *rit.* **2** *16-17*

B *a tempo* *sempre string.*

21 *pp cresc.* *mf cresc.*

27 **Più lento** *f* *mf* *rit.* **2** *30-31*

C *a tempo* **3** *32-34* *p*

40 *un poco marc.* *rit.* **1**

D *a tempo*

45 *p* **2** *48-49*

50 E
a tempo

pp cresc.

55 Più lento rit.

sempre string.

mf cresc. *f* *p*

64 F
a tempo risoluto

Ob.

p

7. Tak for dit Råd

Allegro molto e con fuoco

1 (-4) 2 3 4

fp

5 A

cresc.

11

fz *fz*

15 B 7

fz *fz* *p*

