

Double Bass

E. Grieg

Songs

Voice and
Small Orchestra

Four Songs Op. 21

Orchestration
Matteo Helfer

The Fra Monte Pincio Project

1. Det første møde

Andante
pizz.

2 **1** **3**

p 2-3 7-9

11 **A** arco rit... piu mosso pizz. **1** **1**

pp *ppp* *p*

20 arco pizz. arco pizz. rit.....

mp *mf* *f* *dim.* *p* *pp*

Bsn. 8va

2. Det første møde (2 stanzas)

Andante
pizz.

2 **1** **3**

p 2-3 *p* 7-9

11 **A** arco rit... più mosso pizz. **1** **1** arco

pp *ppp* *p* *mp* >

21 più sostenuto al fine

1. pizz. 2. pizz. arco rit.....

mf *f* *dim.* *p* *p* *pp*

Bsn. 8va

3. God morgen! (Instrumental)

1 (-4) 2 3 4

f *p*

6 A 1 (-4) 2

f *p*

13 3 4 1 1

pp *f*

19 B 1 (-8) 2 3 4 5 6

ffz *ff subito*

25 7 8 C

p

30 *cresc.* *f* *ffz*

4. God morgen!

Vivace.

1 (-4) 2 3 4

f *p*

6 **A** 1 (-4) 2

f *p*

13 3 4 1 1

pp *f*

19 **B** 1 (-8) 2 3 4 5 6

ff_z *ff subito*

25 7 8 **C** 2

p 28-29

30 Bsn. 8va

f *f_z*

5. Jeg giver mit digt til våren

Vivace

3 pizz.

1-3 *p*

a tempo

un poco marc. arco

rit.....

9 Bsn. 8va

14 **A** *rit.* **2** *18-19*

p

21 **B** *a tempo* *sempre string.* *pp* *cresc.* *f*

28 *Più lento* *pizz.* *p* *arco* *pizz.*

33 **C** *rit.* *risoluto* *p* *pp*

6. Jeg giver mit digt til våren (2 stanzas)

Vivace **3** *1-3* *p* *a tempo* *Bsn. 8va*

9 *un poco marc.*

14 **A** *rit.* **2** *18-19*

p

21 **B** *a tempo* *sempre string.* *Più lento* *pp* *cresc.* *f*

28 *rit.*..... **C** a tempo pizz.

dim.

5 Bsn. 8va un poco marc. *p* Bsn. 8va *rit.*..... arco *p*

35-39 **D** a tempo Bsn. 8va

45 *p* **E** a tempo sempre string. *pp* *cresc.*

50-51

57 *Più lento* pizz. *rit.*..... arco *f* *p*

64 a tempo pizz. **F** risoluto *p* *pp*

7. Tak for dit Råd

Allegro molto e con fuoco

1 (-4) 2 3 4

fp

5 *cresc.*

9 **A** pizz. *f* *ff* *sfz*

B

2

arco

14-15

sfz

fp

1 (-4)

2

3

4

fp

fp <

24

C

1 (-4)

2

sfz

sfz

ff

31

3

4

36

sfz

fz

fz

fz

44

fz

sfz

sfz

sfz

pizz.

1

arco

52

D presto con fuoco

fff

ff

56