

Horn in F

**E. Grieg**

---

# **Songs**

Voice and  
Small Orchestra

---

Six Songs Op. 25

Orchestration  
**Matteo Helfer**

*The Fra Monte Pincio Project*



## 1. Spillemænd

**Lentamente**

*p dolce*

**A**

**Più mosso**

*p cupo*

*f*

*p*

*f*

*p*

**Tempo I**

**B**

**6**

26-31

*morendo*.....

*pp*

*f*

*fff*

*p*

**1**

**1**

## 2. Spillemænd in D

**Lentamente**

*p dolce*

**A**

**Più mosso**

*p cupo*

*f*

*p*

*f*

*p*

**Tempo I**

*f*

*p*

*ff*

**B** 6 **1** **1** *morendo....*

26-31 *pp* *< f* *fff* *p*

**A** 3. En svane

*Andante ben tenuto.* *A. Sx.* *pp* **1** *p cresc.*

1-8

**B** *agitato* *rit.....*

15 *mp* *f* *sfz*

**C** *Tranquillo* 6 **1** *Lento* **1**

22-27 *pp* *ppp*

4. Stambogsrim

*Andante* **3** *più agitato* **2** *stretto* *rit..... Tempo I* **4**

2-4 5-6 *f* *ff* 9-12

13 *più agitato* *stretto* *rit.* **B** *Tempo I* *tacet al fine*

*p espr.* *cresc.* *f* *ff* 17-20

5. Med en Vandlilje

*Allegro grazioso* 1 (-4) *poco rit. a tempo* 2 3 4

*mf* *p*

[illegible]

61 *poco ten.* *mf* *poco ten.* *poco rit. .... a tempo* *p*

68

74 1 (-4) 2 3 4 *pp* *cresc. molto*

79 *rit poco a poco .....* *a tempo* *tacet al fine* *f* *fz* 83-87

## 6. Borte!

Andante e ben tenuto **6** Cl. Andante **3**

1-6 *p* 11-13

## 7. En Fuglevise

Tranquillo, poi più animato. *string. ....*

3 1-3 *p* *p*

8 Più mosso **3** *poco rit.*

9-11

15 ..... *lento* *a tempo* **2** *string.*.....

*p* 17-18 *p*

22 *Più mosso* **3** *Poco meno mosso*

23-25 *p* *p*

29 *rit. ....lento* *Tempo I* Cl.

*p*

34 *poco a poco più animato al Fine*

*cresc.* *fz* *p* *cresc.* *fz* *cresc.*

41 *string.*.....

*f* 3 3 3 3 3 3 3 3

44 *rit. ....presto*

*ff*

48 **1**

*fz*