Voice

E.Grieg

Songs

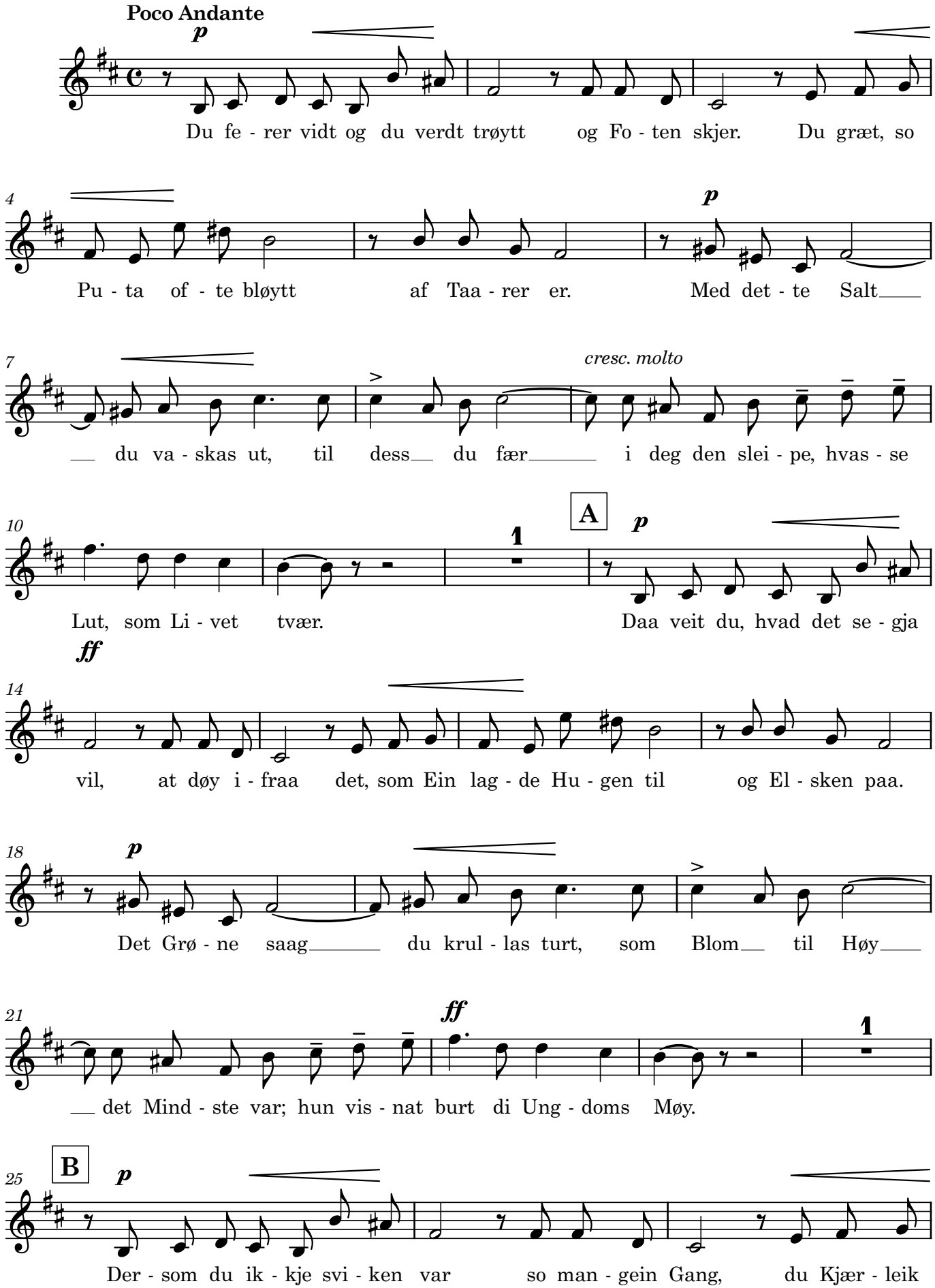
Voice and
Small Orchestra

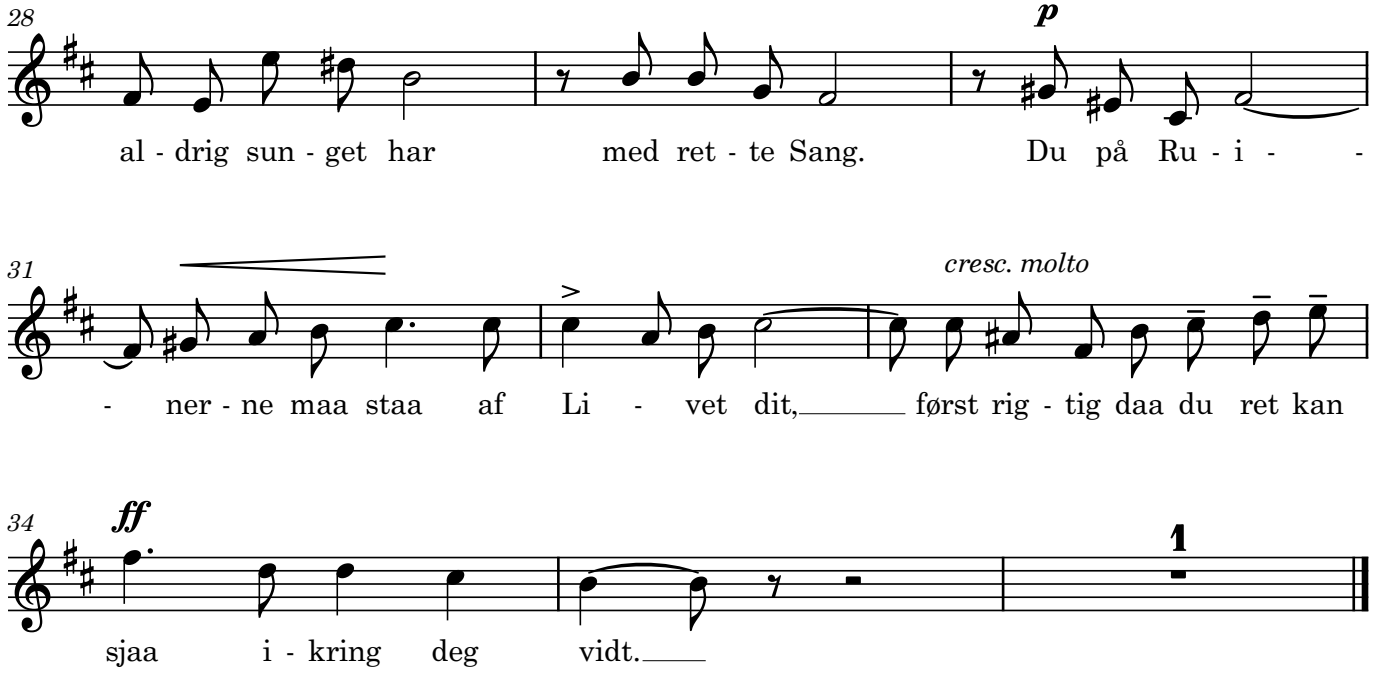
Twelve Songs Op. 33

Orchestration
Matteo Helfer

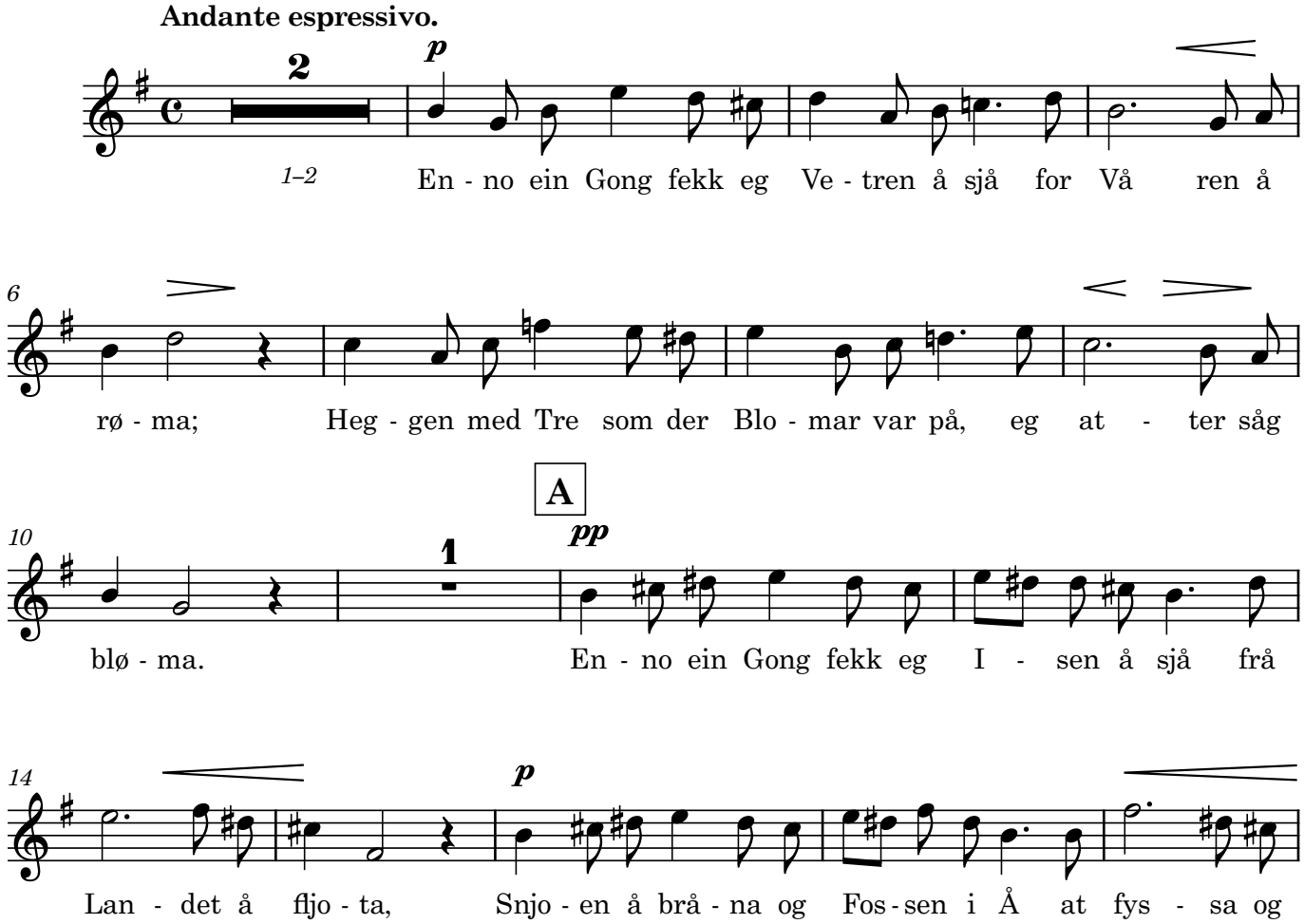
The *Fra Monte Pincio* Project

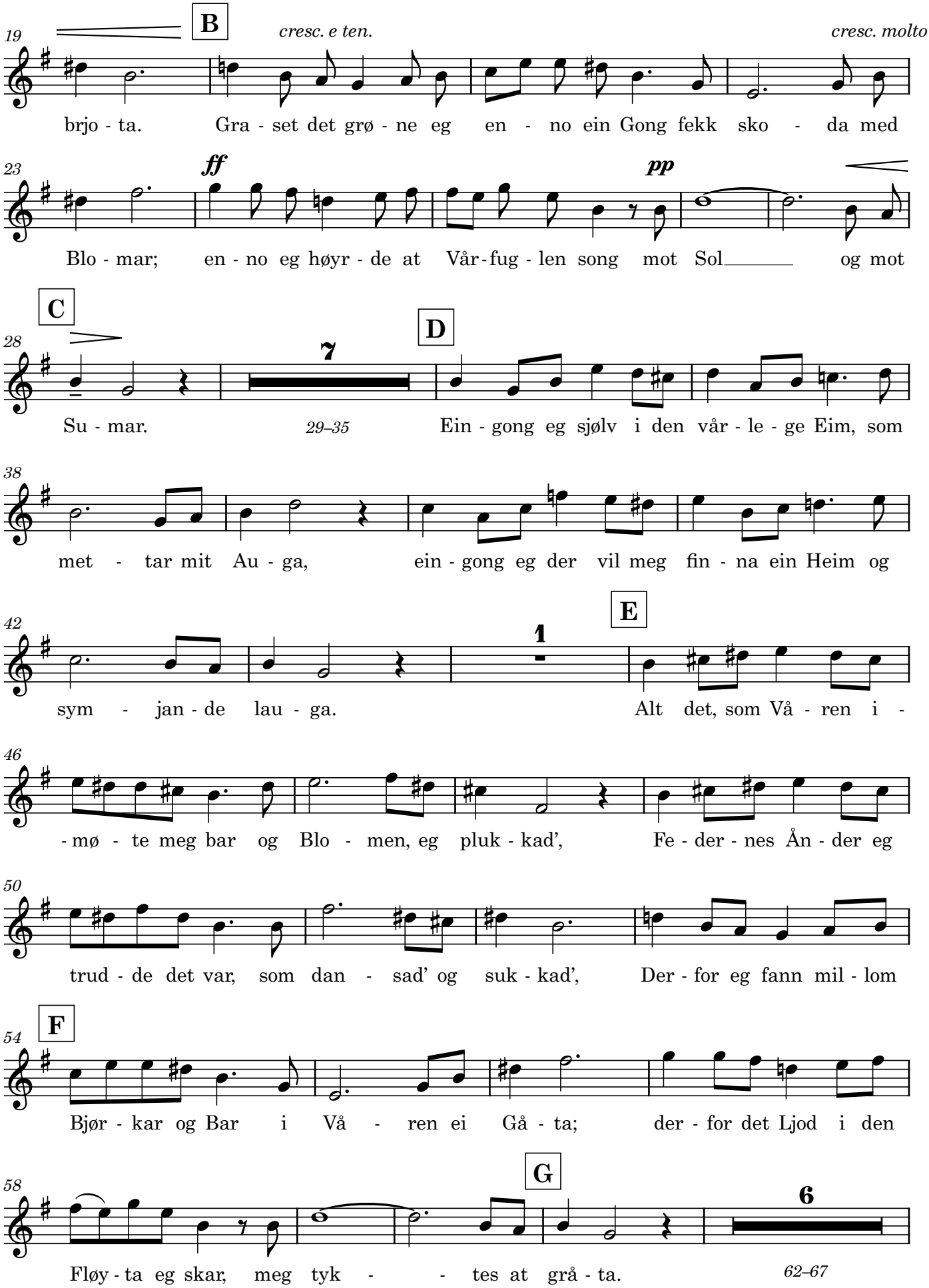
1. Guten

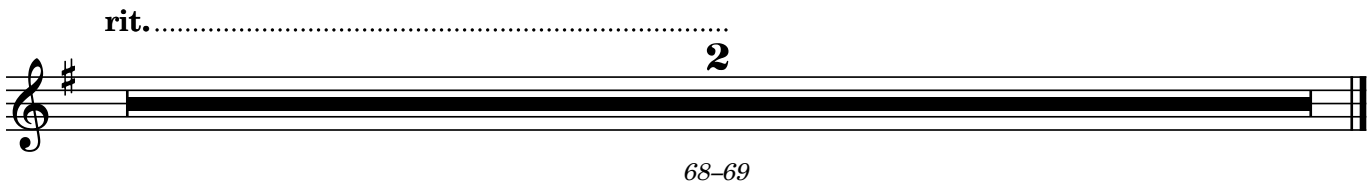

Poco Andante
p
Du fe - rer vidt og du verdt trøytt og Fo - ten skjer. Du græt, so
4
Pu - ta of - te bløytt af Taa - rer er.
p
Med det - te Salt
7
du va - skas ut, til dess du fær i deg den slei - pe, hvas - se
cresc. molto
10
Lut, som Li - vet tvær.
1
A
p
Daa veit du, hvad det se - gja
ff
14
vil, at døy i - fraa det, som Ein lag - de Hu - gen til og El - sken paa.
18
p
Det Grø - ne saag du krul - las turt, som Blom til Høy
21
det Mind - ste var; hun vis - nat burt di Ung - doms Møy.
ff
1
B
25
p
Der - som du ik - kje svi - ken var so man - gein Gang, du Kjær - leik


28
p
al - drig sun - get har med ret - te Sang. Du på Ru - i - -
31
cresc. molto
- ner - ne maa staa af Li - vet dit, først rig - tig daa du ret kan
34
ff
1
sjaa i - kring deg vidt.

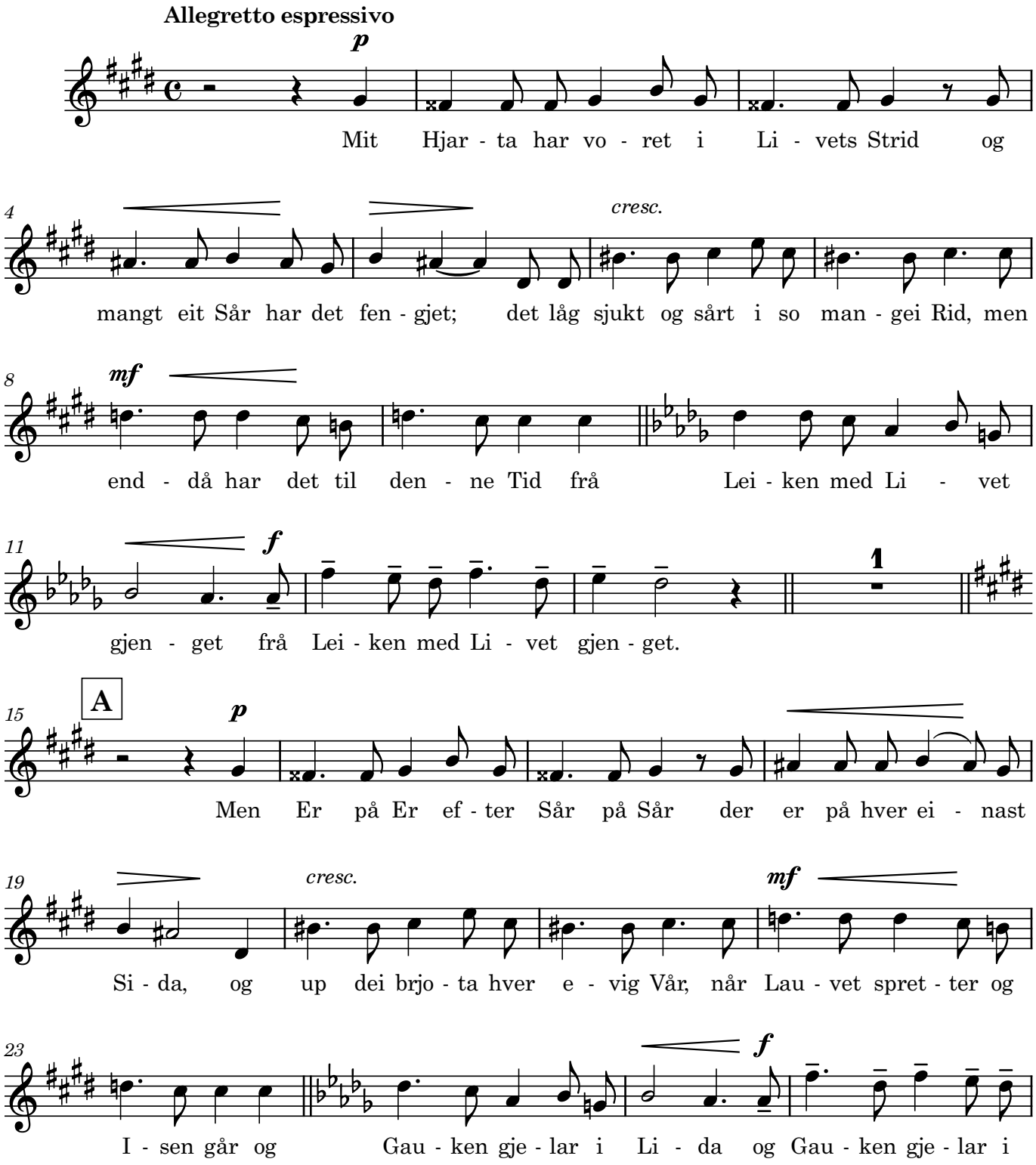
2. Våren

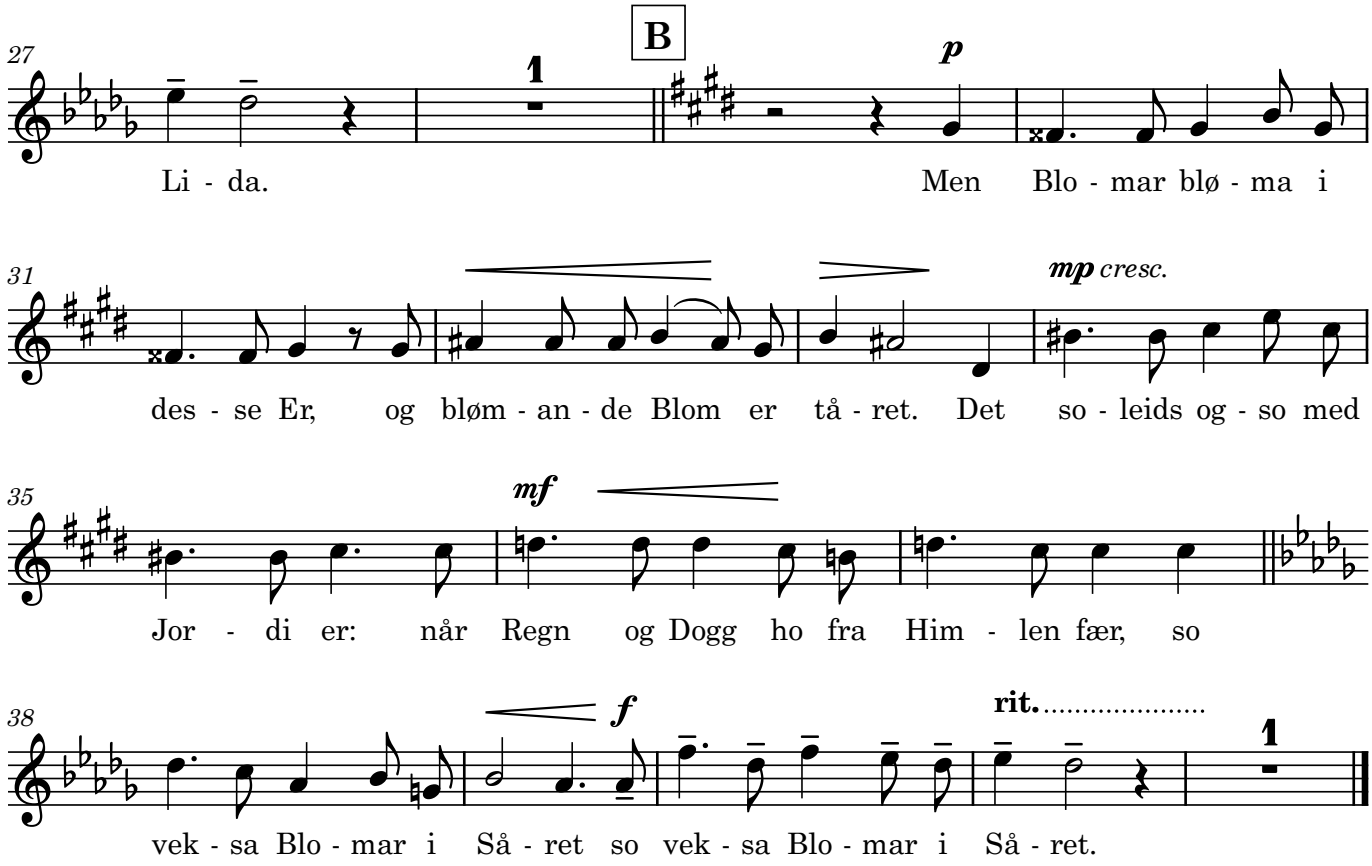

Andante espressivo.
2
p
1–2
En - no ein Gong fekk eg Ve - tren å sjå for Vå ren å
6
rø - ma; Heg - gen med Tre som der Blo - mar var på, eg at - ter såg
A
10
1
pp
blø - ma. En - no ein Gong fekk eg I - sen å sjå frå
14
p
Lan - det å fljo - ta, Snjo - en å brå - na og Fos - sen i Å at fys - sa og


19
B
cresc. e ten.
cresc. molto
brjo - ta. Gra - set det grø - ne eg en - no ein Gong fekk sko - da med
23
ff
pp
Blo - mar; en - no eg høyr - de at Vår - fug - len song mot Sol og mot
28
C
D
7
Su - mar.
29–35
Ein - gong eg sjølv i den vår - le - ge Eim, som
38
met - tar mit Au - ga, ein - gong eg der vil meg fin - na ein Heim og
42
1
E
sym - jan - de lau - ga. Alt det, som Vå - ren i -
46
- mø - te meg bar og Blo - men, eg pluk - kad', Fe - der - nes Ån - der eg
50
trud - de det var, som dan - sad' og suk - kad', Der - for eg fann mil - lom
54
F
Bjør - kar og Bar i Vå - ren ei Gå - ta; der - for det Ljod i den
58
G
6
Fløy - ta eg skar, meg tyk - - tes at grå - ta.
62–67

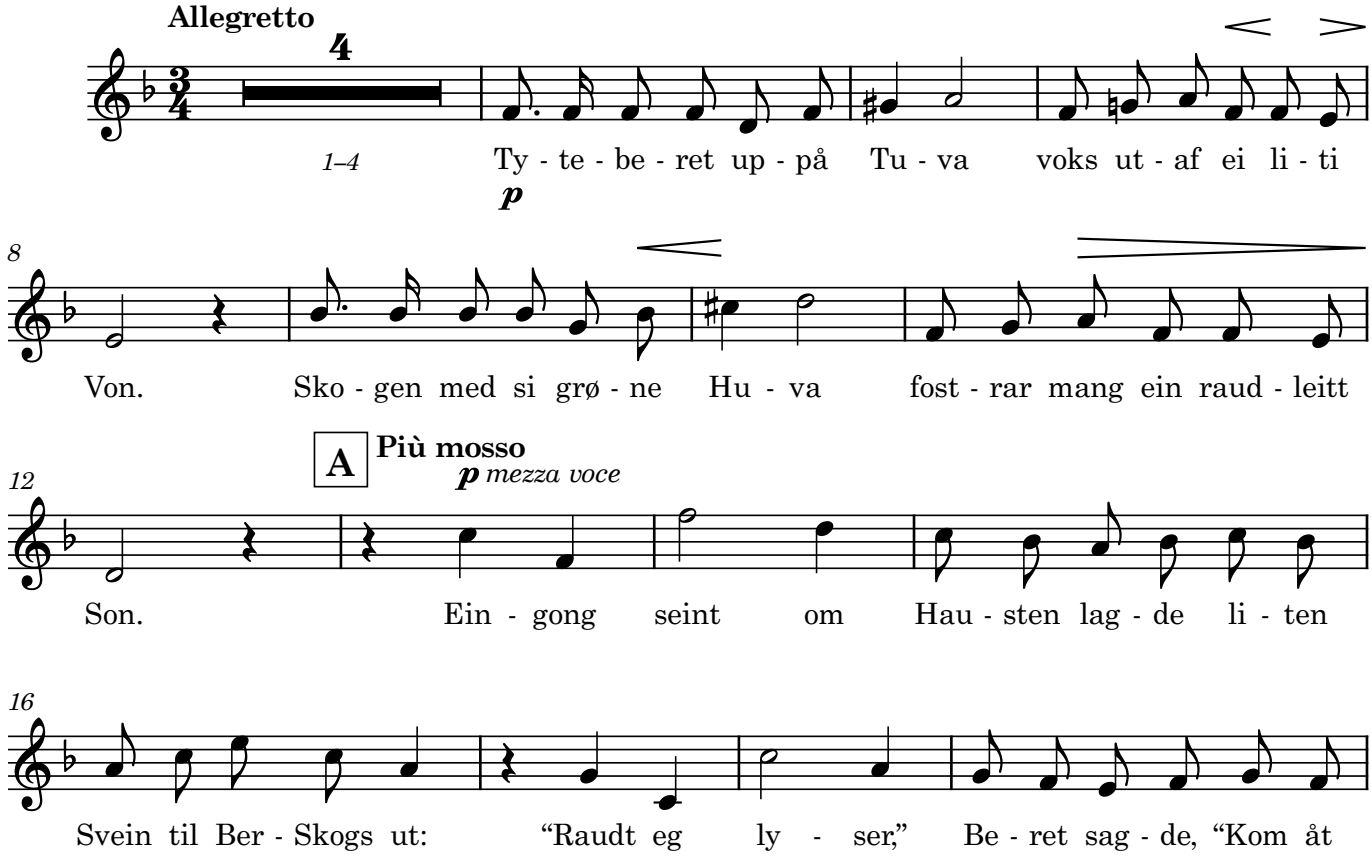

rit.
2
68–69

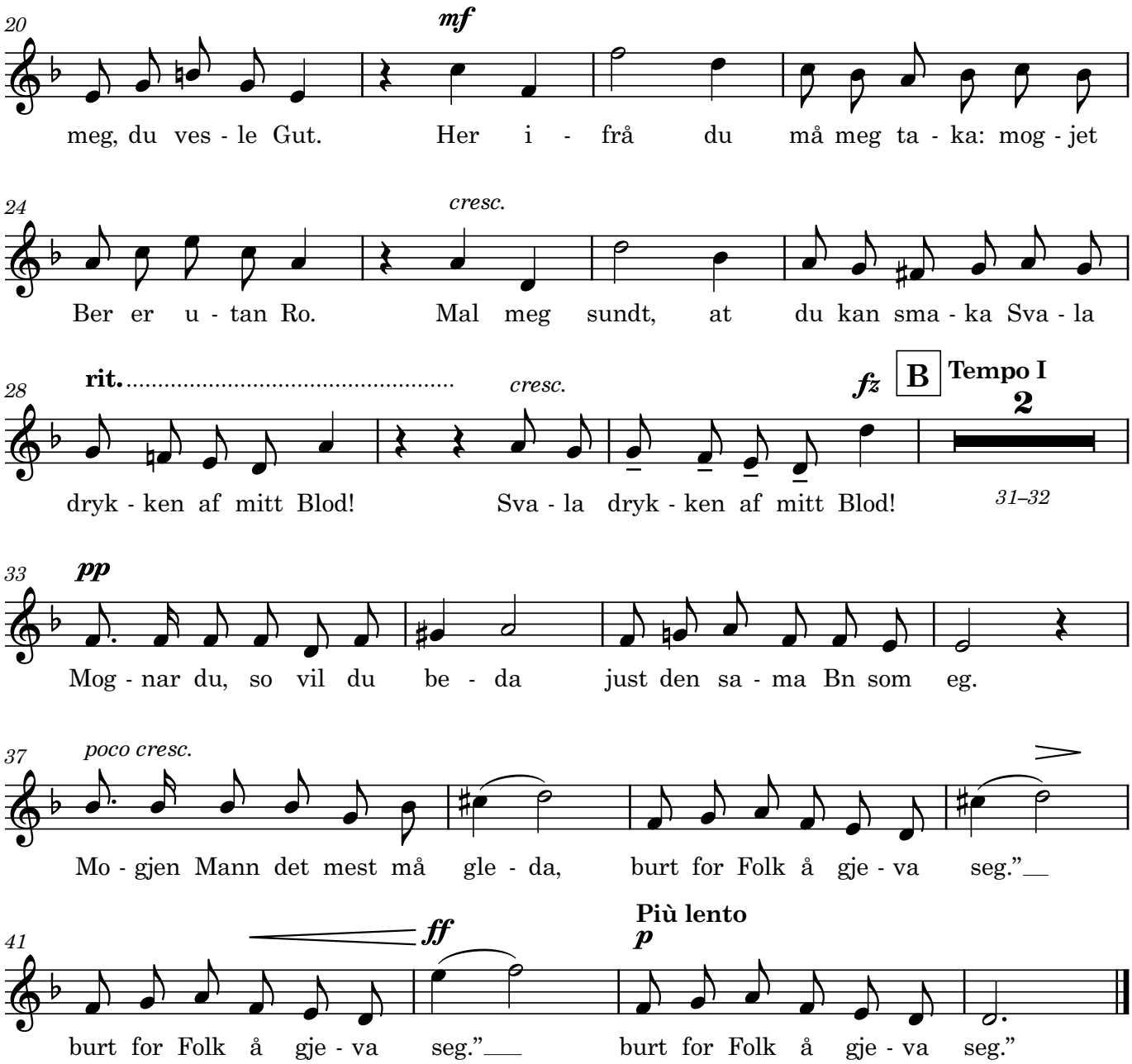
3. Der Særde


Allegretto espressivo
p
Mit Hjar - ta har vo - ret i Li - vets Strid og
4
cresc.
mangt eit Sår har det fen - gjet; det låg sjukt og sårt i so man - gei Rid, men
8
mf
end - då har det til den - ne Tid frå Lei - ken med Li - vet
11
f
gjen - get frå Lei - ken med Li - vet gjen - get.
1
15
A
p
Men Er på Er ef - ter Sår på Sår der er på hver ei - nast
19
cresc.
mf
Si - da, og up dei brjo - ta hver e - vig Vår, når Lau - vet spret - ter og
23
f
I - sen går og Gau - ken gje - lar i Li - da og Gau - ken gje - lar i

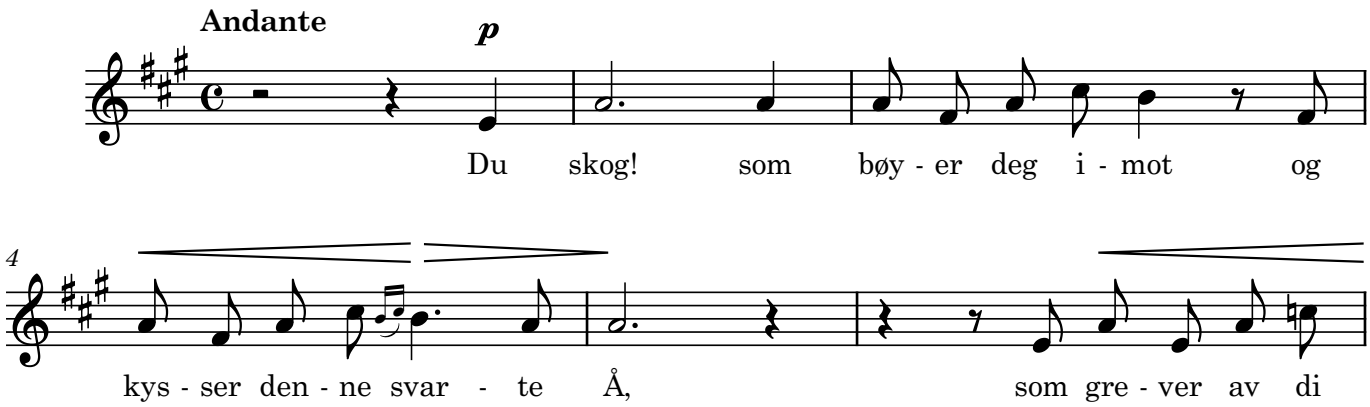

27
B
1
p
Li - da.
Men Blo - mar blø - ma i
31
mp cresc.
des - se Er, og bløm - an - de Blom er tå - ret. Det so - leids og - so med
35
mf
Jor - di er: når Regn og Dogg ho fra Him - len fær, so
38
f
rit.
1
vek - sa Blo - mar i Så - ret so vek - sa Blo - mar i Så - ret.

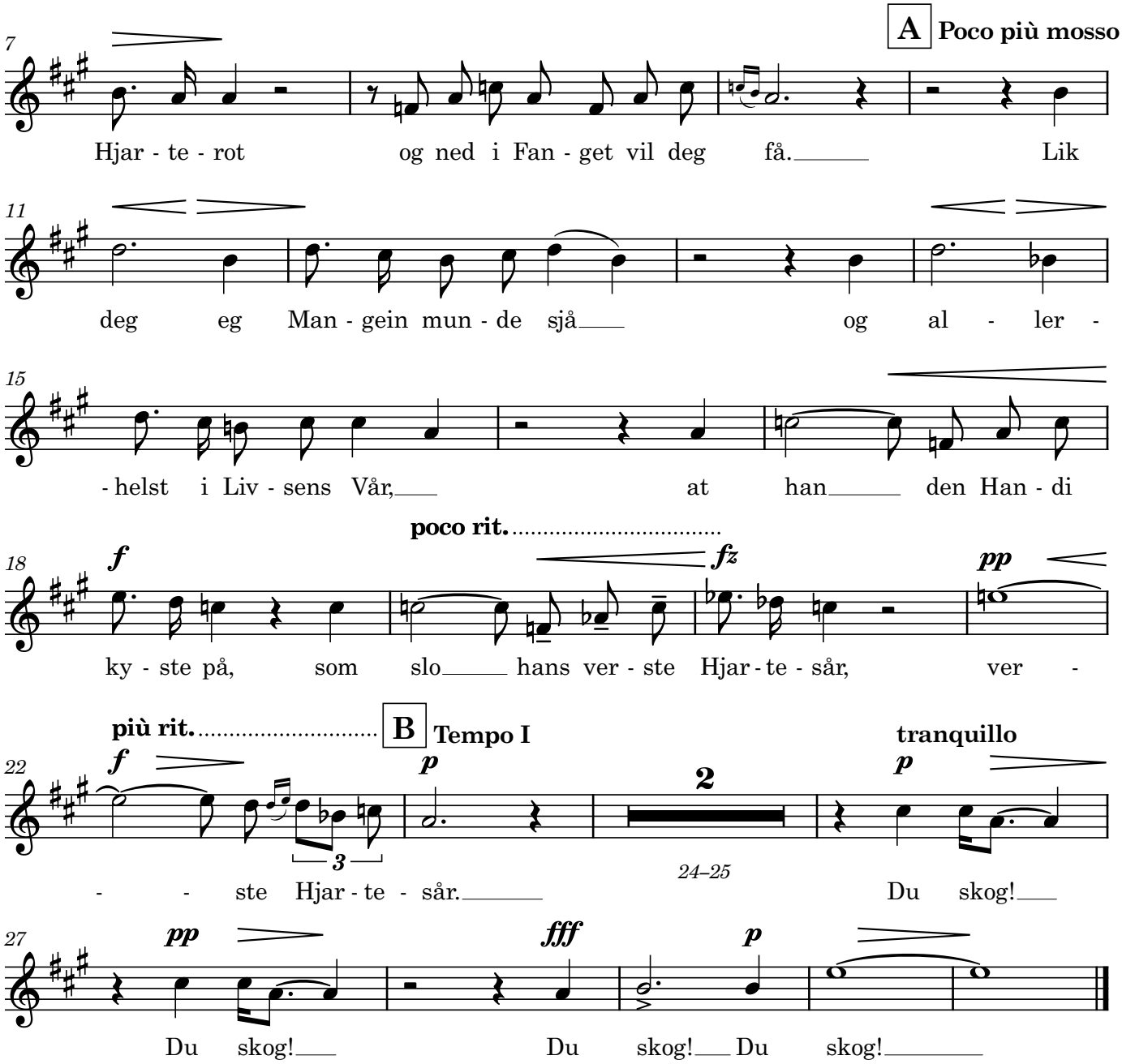
4. Tyteberet


Allegretto
4
1–4
Ty - te - be - ret up - på Tu - va voks ut - af ei li - ti
p
8
Von. Sko - gen med si grø - ne Hu - va fost - rar mang ein raud - leitt
A
Più mosso
p mezza voce
12
Son. Ein - gong seint om Hau - sten lag - de li - ten
16
Svein til Ber - Skogs ut: "Raudt eg ly - ser," Be - ret sag - de, "Kom åt

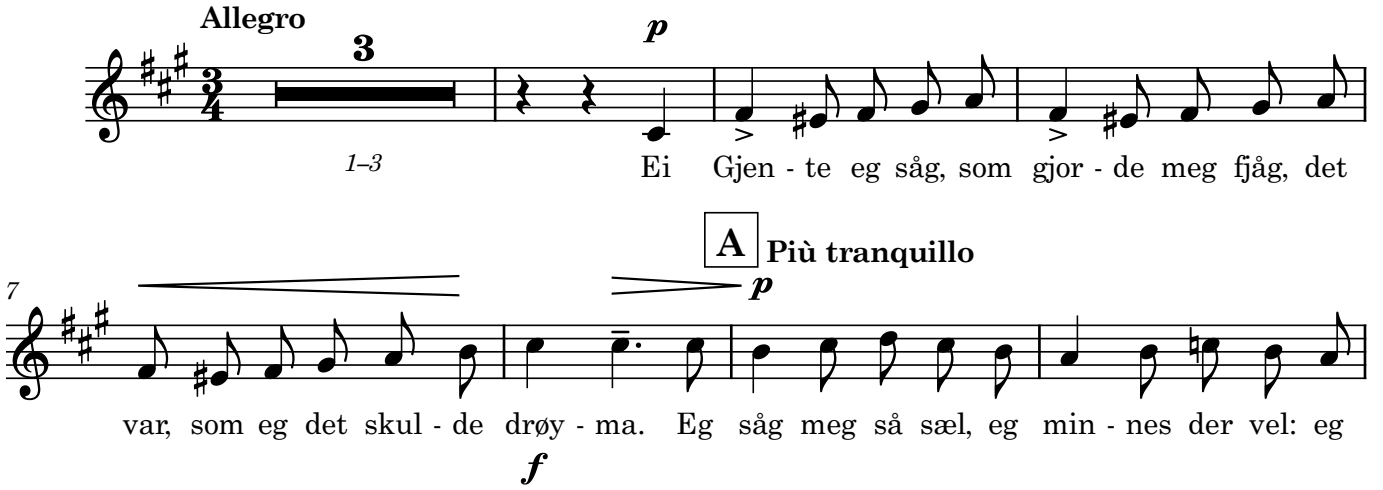

20
mf
meg, du ves - le Gut. Her i - frå du må meg ta - ka: mog - jet
24
cresc.
Ber er u - tan Ro. Mal meg sundt, at du kan sma - ka Sva - la
28
rit.
cresc.
fz
B
Tempo I
2
dryk - ken af mitt Blod! Sva - la dryk - ken af mitt Blod!
31–32
33
pp
Mog - nar du, so vil du be - da just den sa - ma Bn som eg.
37
poco cresc.
Mo - gjen Mann det mest må gle - da, burt for Folk å gje - va seg."
41
ff
burt for Folk å gje - va seg."
Più lento
p
burt for Folk å gje - va seg."

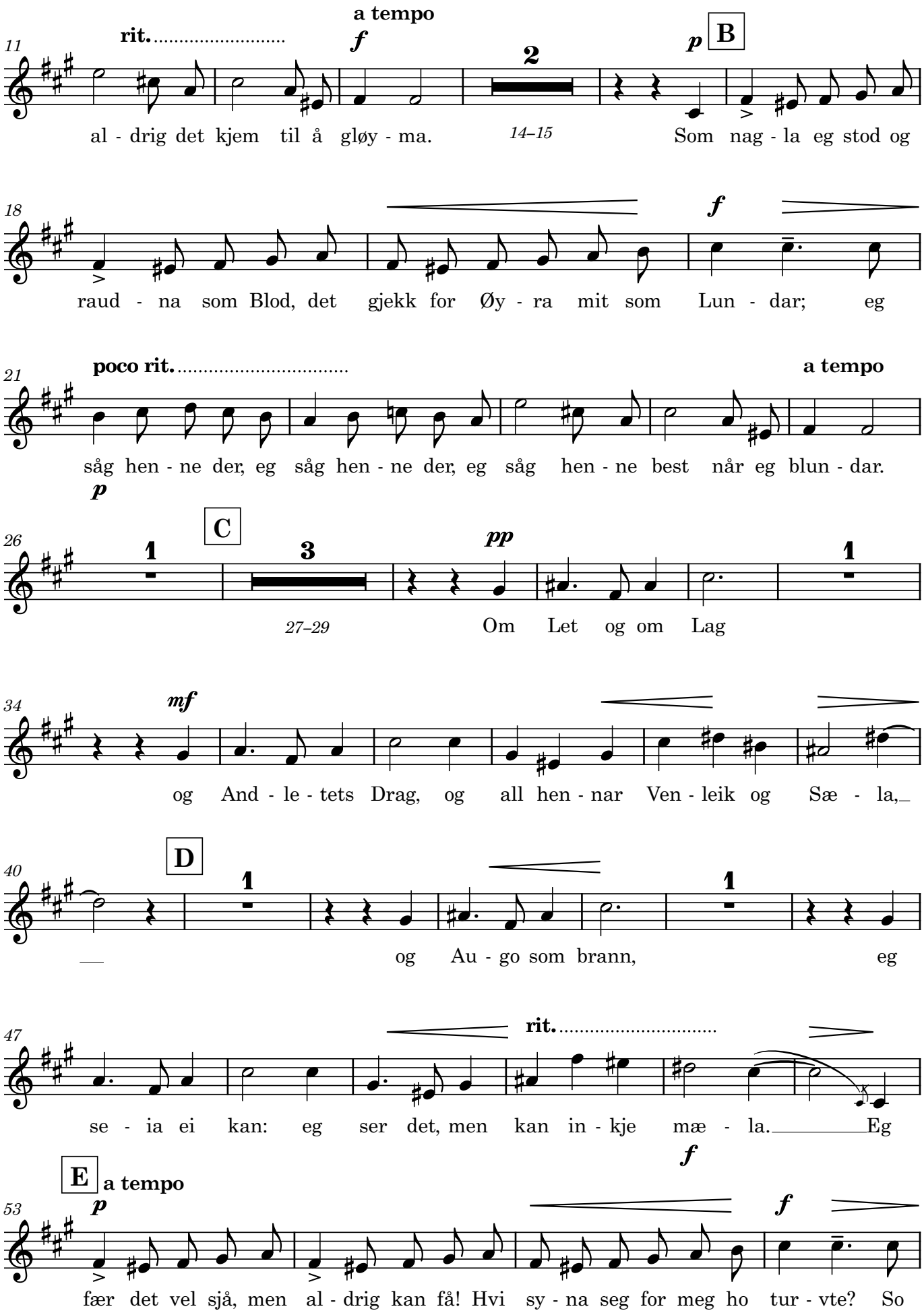
5. Langs ei Å

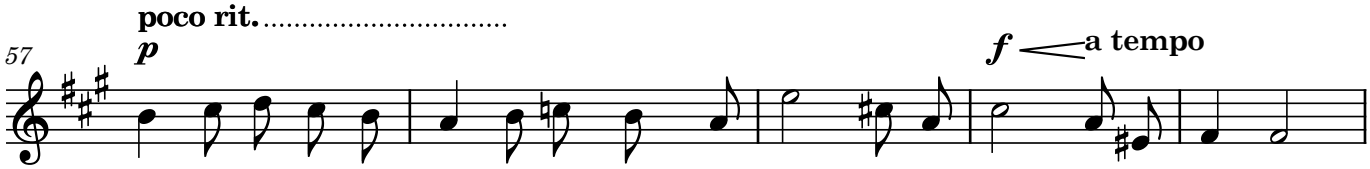

Andante
p
Du skog! som bøy - er deg i - mot og
4
kys - ser den - ne svar - te Å, som gre - ver av di

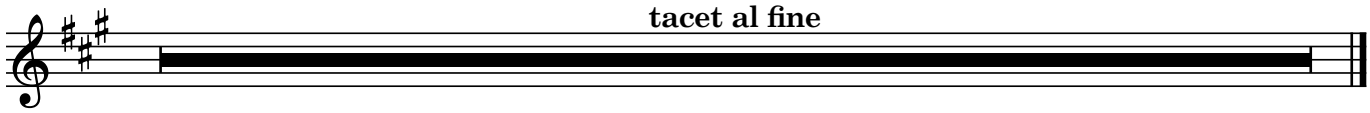

A
Poco più mosso
Hjar - te - rot og ned i Fan - get vil deg få. Lik
deg eg Man - gein mun - de sjå og al - ler -
- helst i Liv - sens Vår, at han den Han - di
poco rit.
ky - ste på, som slo hans ver - ste Hjar - te - sår, ver -
più rit.
B
Tempo I
tranquillo
- - ste Hjar - te - sår.
24–25
Du skog!
Du skog!
Du skog! Du skog! Du skog!

6. Eit Syn


Allegro
1–3
Ei Gjen - te eg såg, som gjor - de meg fjåg, det
A
Più tranquillo
var, som eg det skul - de drøy - ma. Eg såg meg så sæl, eg min - nes der vel: eg

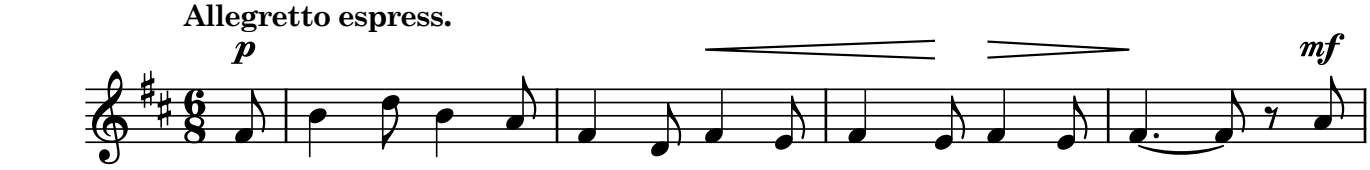

11
rit.
a tempo
f
2
14–15
p
B
al - drig det kjem til å gløy - ma.
Som nag - la eg stod og
18
f
raud - na som Blod, det gjekk for Øy - ra mit som Lun - dar; eg
21
poco rit.
a tempo
såg hen - ne der, eg såg hen - ne der, eg såg hen - ne best når eg blun - dar.
p
26
1
C
3
27–29
pp
1
Om Let og om Lag
34
mf
og And - le - tets Drag, og all hen - nar Ven - leik og Sæ - la,
40
D
1
1
og Au - go som brann, eg
47
rit.
se - ia ei kan: eg ser det, men kan in - kje mæ - la. Eg
f
E
a tempo
53
p
f
fær det vel sjå, men al - drig kan få! Hvi sy - na seg for meg ho tur - vte? So

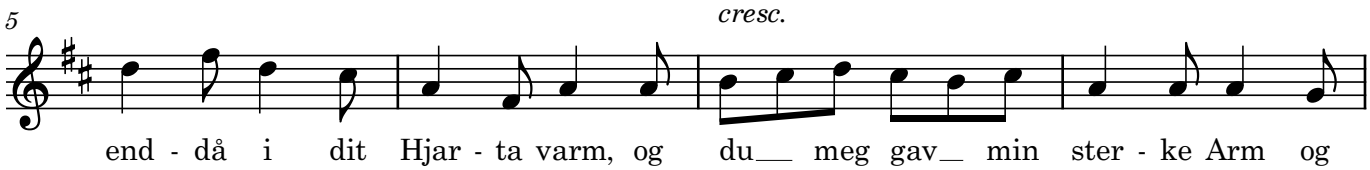


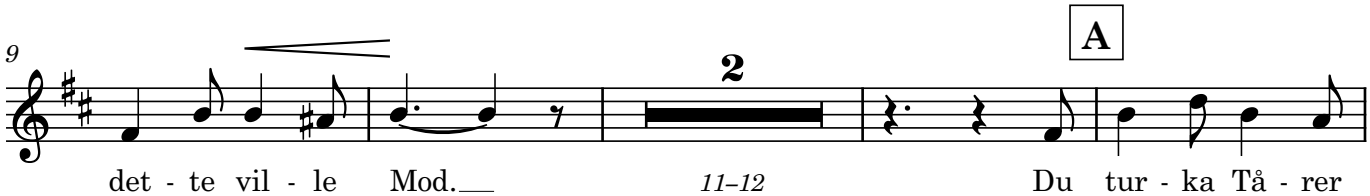


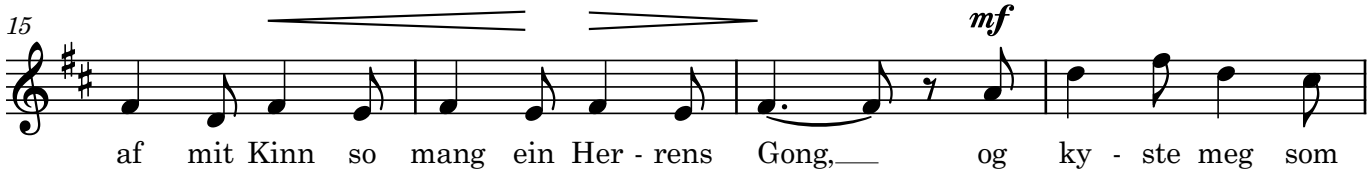
62–66

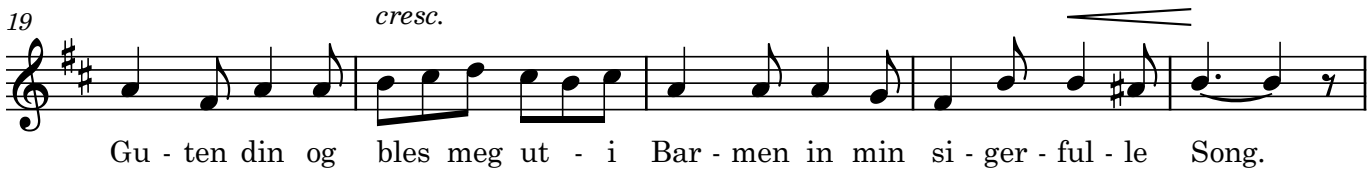
7. Gamle Mor

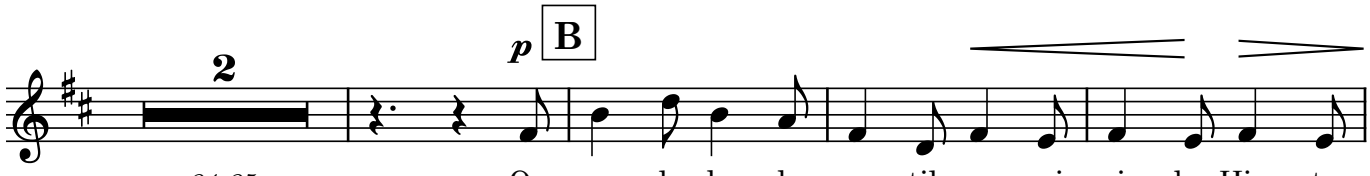


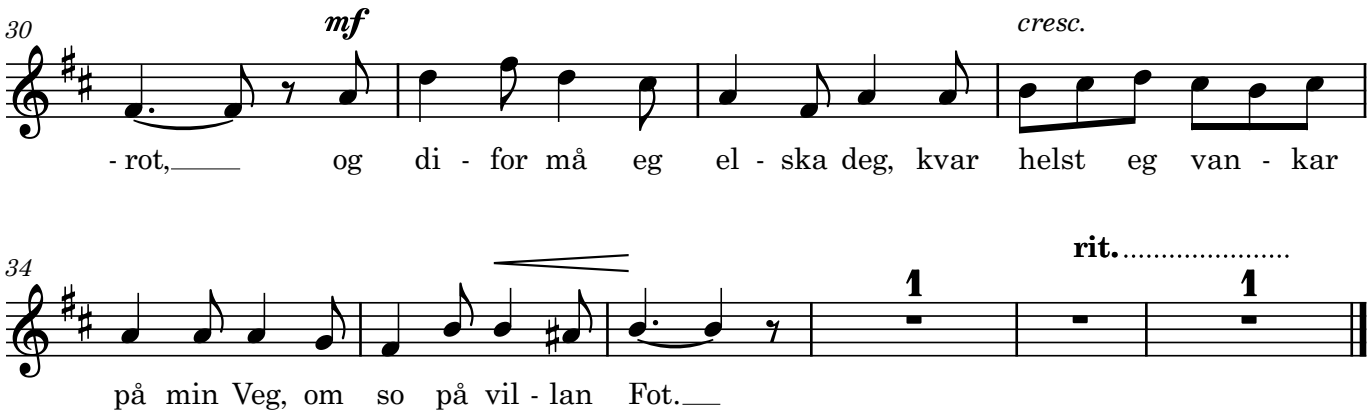




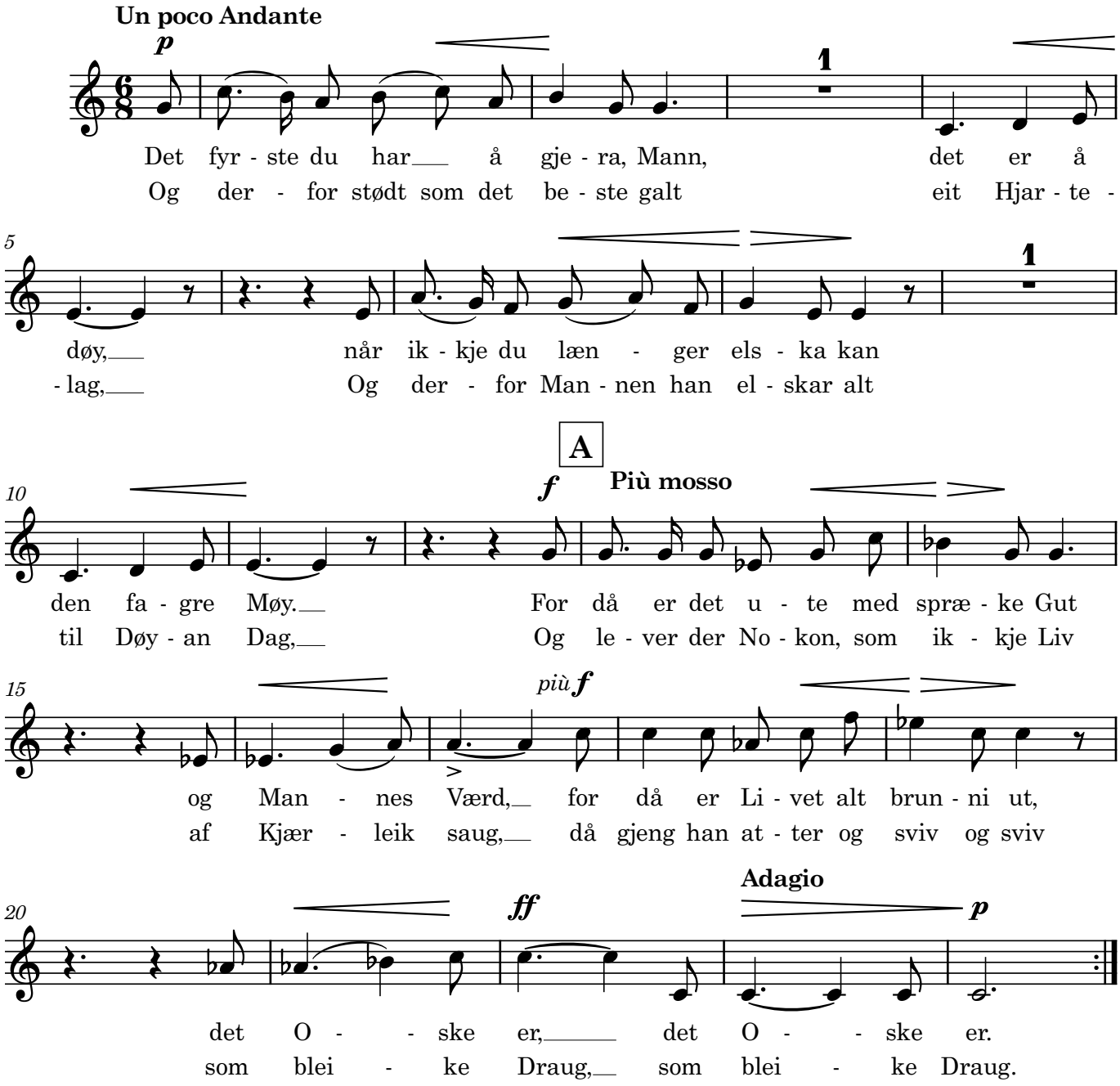




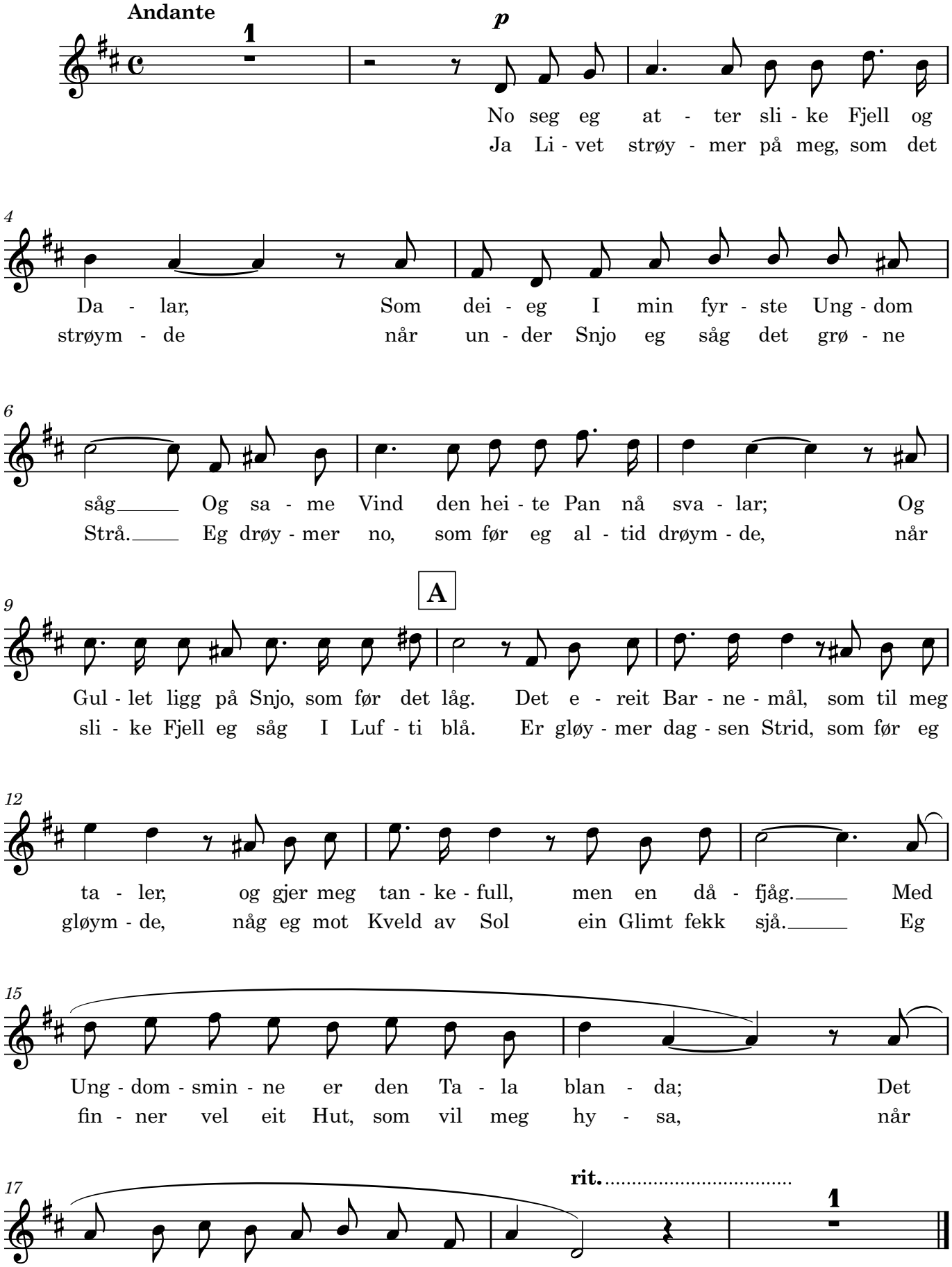



30
mf
cresc.
- rot, og di - for må eg el - ska deg, kvar helst eg van - kar
34
rit.
på min Veg, om so på vil - lan Fot.

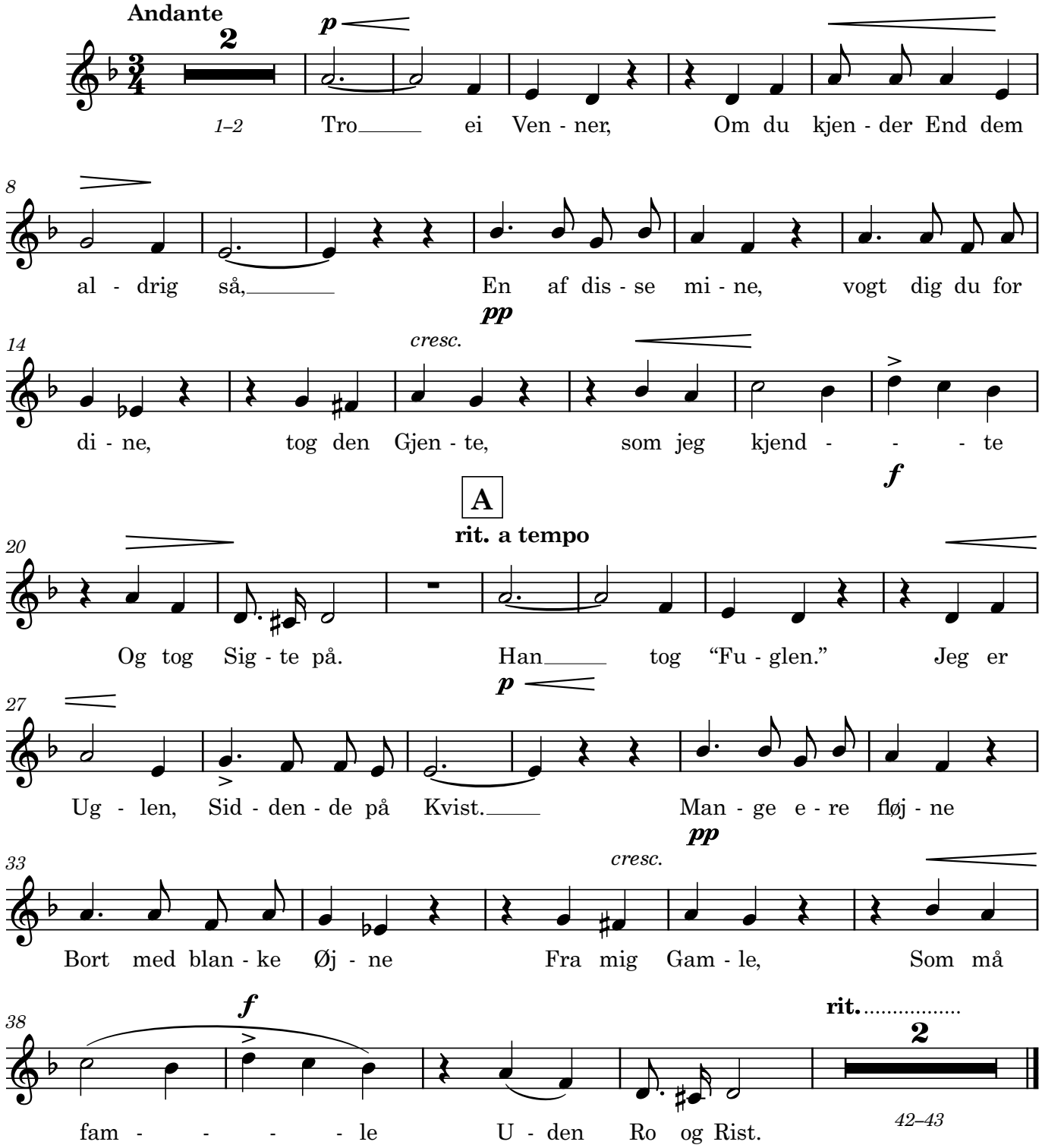
8. Det Første


Un poco Andante
p
Det fyr - ste du har å gje - ra, Mann, det er å
Og der - for stødt som det be - ste galt eit Hjar - te -
5
døy, når ik - kje du læn - ger els - ka kan
- lag, Og der - for Man - nen han el - skar alt
A
10
f
Più mosso
den fa - gre Møy. For då er det u - te med spræ - ke Gut
til Døy - an Dag, Og le - ver der No - kon, som ik - kje Liv
15
più f
og Man - nes Værd, for då er Li - vet alt brun - ni ut,
af Kjær - leik saug, då gjeng han at - ter og sviv og sviv
20
ff
Adagio
p
det O - - ske er, det O - - ske er.
som blei - ke Draug, som blei - ke Draug.

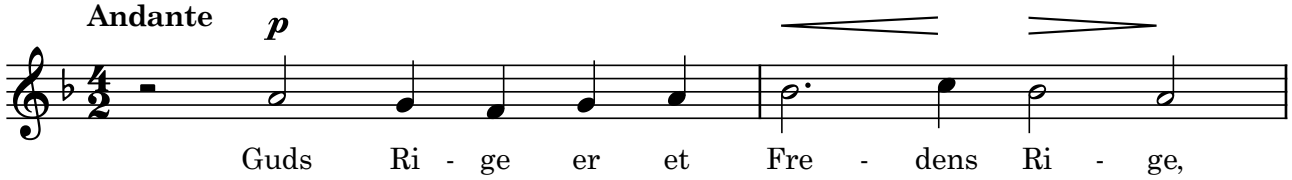
9. Ved Rondane

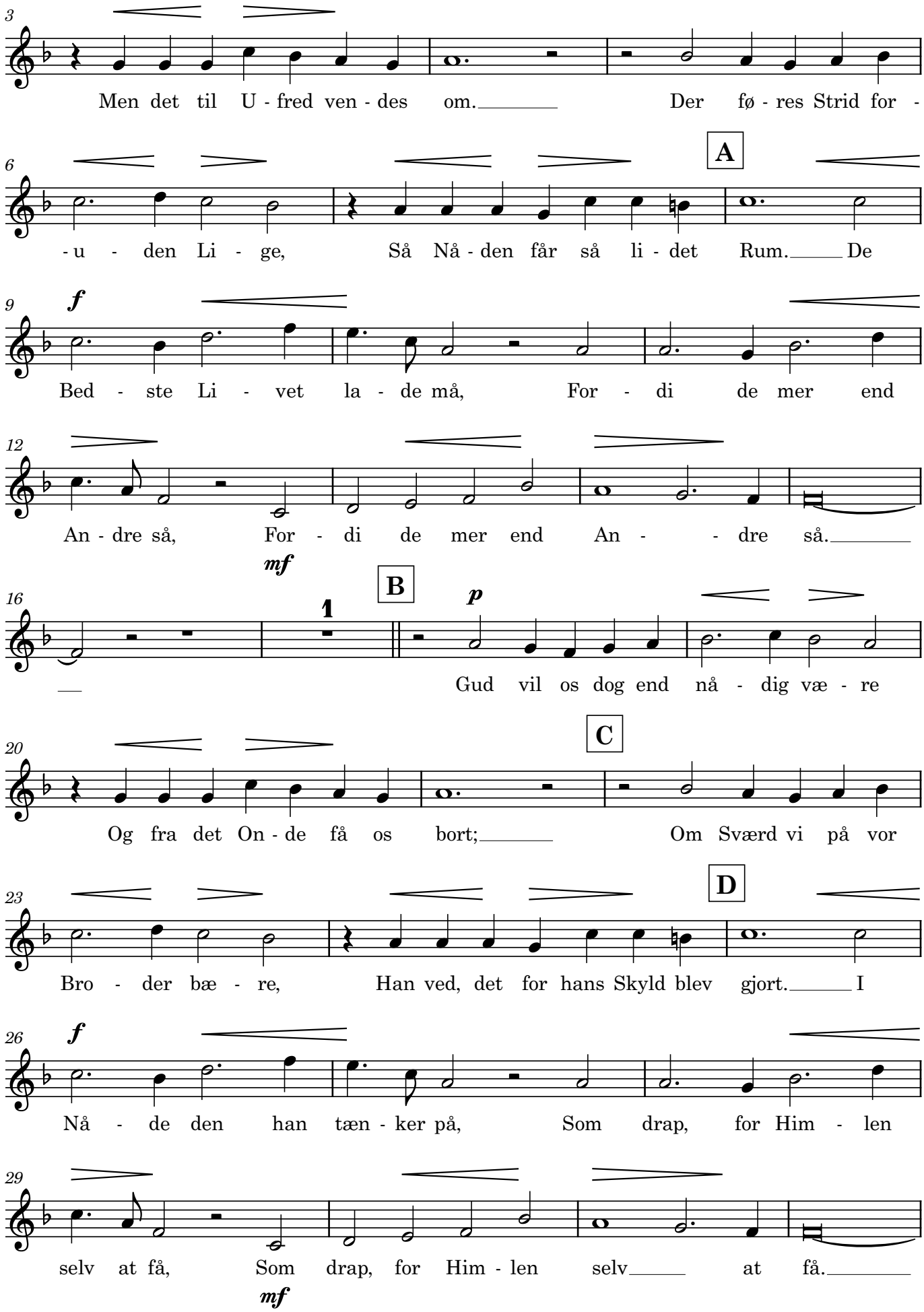


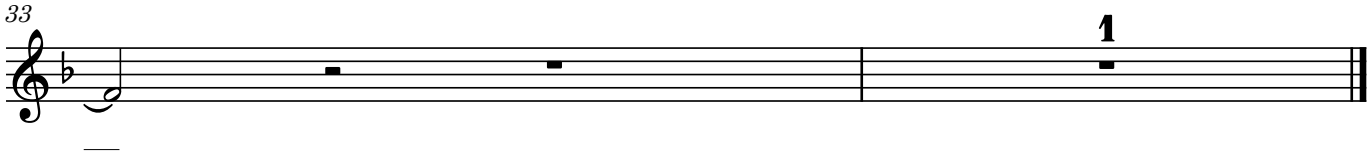
10. Et Vennestykke



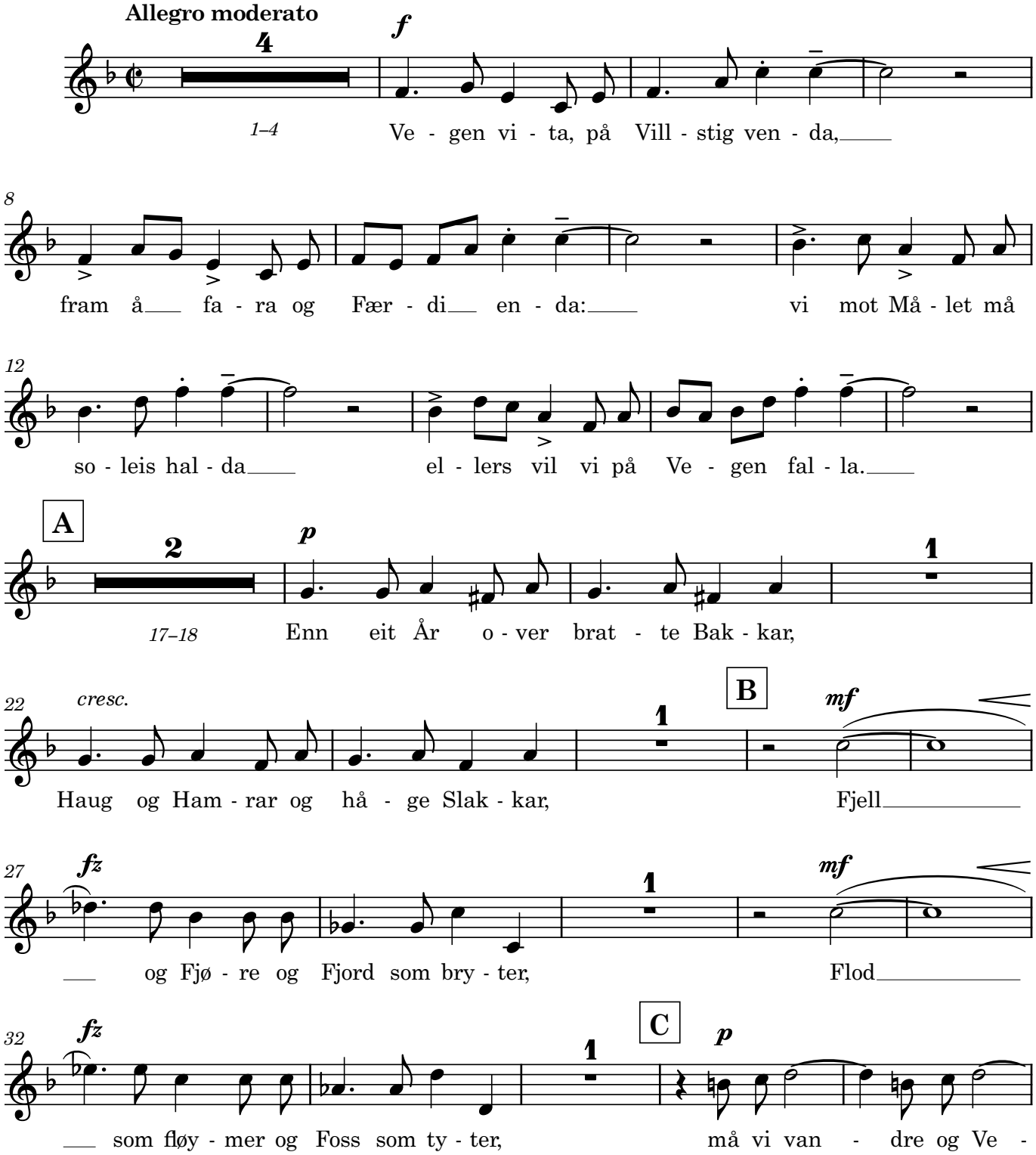
11. Trudom

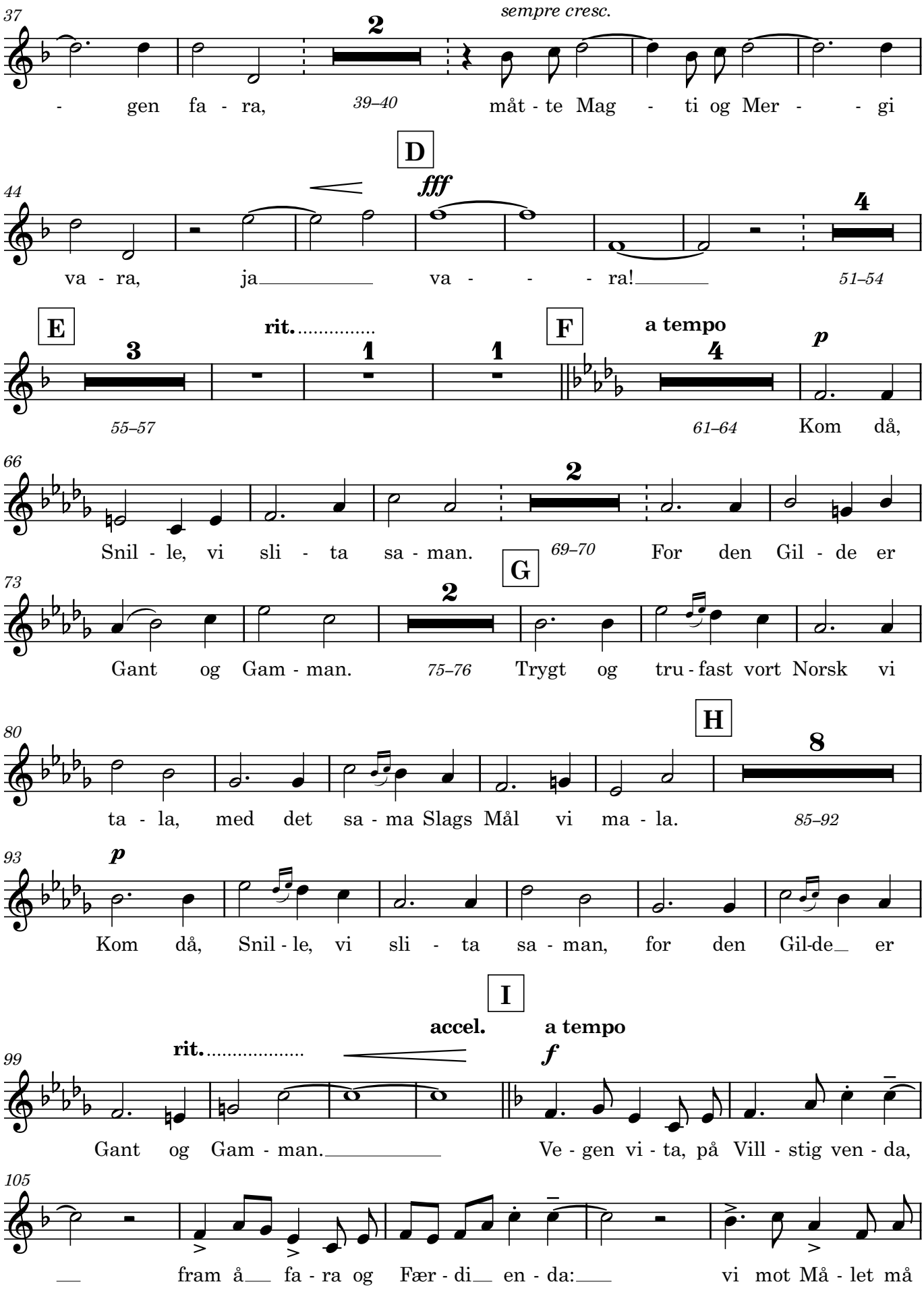


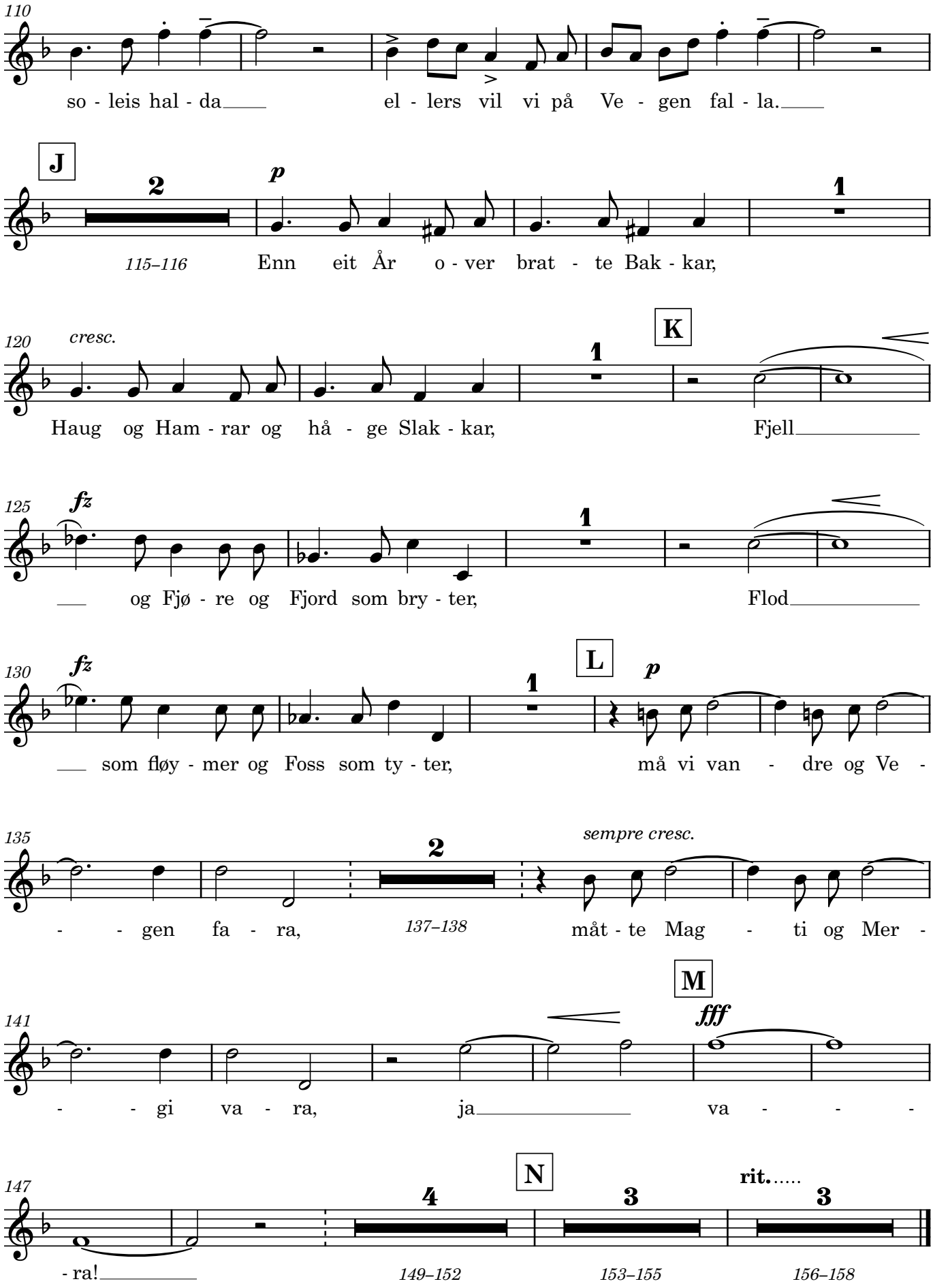

3
Men det til U - fred ven - des om. Der fø - res Strid for -
6
A
- u - den Li - ge, Så Nå - den får så li - det Rum. De
9
f
Bed - ste Li - vet la - de må, For - di de mer end
12
An - dre så, For - di de mer end An - - dre så.
mf
16
1
B
p
Gud vil os dog end nå - dig væ - re
20
C
Og fra det On - de få os bort; Om Sværd vi på vor
23
D
Bro - der bæ - re, Han ved, det for hans Skyld blev gjort. I
26
f
Nå - de den han tæn - ker på, Som drap, for Him - len
29
selv at få, Som drap, for Him - len selv at få.
mf


33
1

12. Fyremål


Allegro moderato
4
f
1–4
Ve - gen vi - ta, på Vill - stig ven - da,
8
fram å fa - ra og Fær - di en - da: vi mot Må - let må
12
so - leis hal - da el - lers vil vi på Ve - gen fal - la.
A
2
p
17–18
Enn eit År o - ver brat - te Bak - kar,
22
cresc.
1
B
mf
Haug og Ham - rar og hå - ge Slak - kar, Fjell
27
fz
1
mf
og Fjø - re og Fjord som bry - ter, Flod
32
fz
1
C
p
som fløy - mer og Foss som ty - ter, må vi van - dre og Ve -


37
sempre cresc.
2
39–40
- gen fa - ra, mât - te Mag - ti og Mer - - gi
D
44
fff
4
va - ra, ja va - - - ra!
51–54
E
rit.
3
1
1
55–57
F
a tempo
4
p
61–64
Kom då,
66
2
Snil - le, vi sli - ta sa - man.
69–70
For den Gil - de er
G
73
2
Gant og Gam - man.
75–76
Trygt og tru - fast vort Norsk vi
H
80
8
ta - la, med det sa - ma Slags Mål vi ma - la.
85–92
93
p
Kom då, Snil - le, vi sli - ta sa - man, for den Gil-de er
I
accel.
a tempo
rit.
99
f
Gant og Gam - man.
Ve - gen vi - ta, på Vill - stig ven - da,
105
fram å fa - ra og Fær - di en - da:
vi mot Må - let må


110
so - leis hal - da
el - lers vil vi på Ve - gen fal - la.
J
2
p
1
115–116
Enn eit År o - ver brat - te Bak - kar,
120
cresc.
1
K
Haug og Ham - rar og hå - ge Slak - kar,
Fjell
125
fz
1
og Fjø - re og Fjord som bry - ter,
Flod
130
fz
1
L
p
som fløy - mer og Foss som ty - ter,
må vi van - dre og Ve -
135
2
sempre cresc.
- - gen fa - ra,
137–138
måt - te Mag - ti og Mer -
141
M
fff
- - gi va - ra,
ja
va - - -
147
N
4
3
rit.....
3
- ra!
149–152
153–155
156–158