

Horn in F

E. Grieg

Songs

Voice and
Small Orchestra

Six Romances Op. 39

Orchestration
Matteo Helfer

The Fra Monte Pincio Project

1. Fra Monte Pincio

Andante.

2 5

1-2 *pp* \leftarrow *quasi sf* \rightarrow *pp* 6-10

11 **A** Un poco più mosso 3 14-16 *p*

18 **B** Vivo 2 22-23 *f*

24 Tpt poco rall.....

30 **C** Sempre vivo 3 32-34 *f* *mp* poco ritardando **D** Presto. A. Sx.

39 **E** (un poco meno presto) 3 Ob. 46-48 *pp*

55 morendo..... rit. 4 60-63

118 **morendo** **rit.** **tacet al fine**



123–129

2. Dulgt Kjærlighed

Andante **7** **A** stringendo **2** rit.....Più lento

1-7 9-10 $f > pp$

14 **B** Tempo I **4** Ob. **2** Fl. **C** string. p cresc.

16-19 21-22 ppp

26 poco rit..... Più lento

$f < ff$ $ff\%$ ppp

D Tempo I **4** Cl. **2** Fl.

35-38 40-41

43 **E** tranquillo poco rit.....Più lento

p pp ppp

3. I Liden højt deroppe

Allegro **tranquillo**

pp

6 **A** animato **2**

p 9-10

13 **poco rit.**.....**a tempo**

f *ff* *p*

18 **B**

pp

23 **C** animato **2**

p 27-28

30 **D** poco rit.

f

35 **a tempo**

ff *p* *pp*

4. Millom Rosor

Cl.

1

fp sub. *mp* *< sfz >* *p* *<*

7 A

p < *fp* sub. *mp* < *sfz* > *p* 1 1

13 B

f 1 1 2 17-18 *fp* sub. *mp* <

20 *sfz* > *p* *fp* sub. *mp* < *sfz* >

25 C

1 1 *f*

29 1 *p* < > *p* 1

5. Millom Rosor (E min.)

Cl.

2-3 2 *fp* sub. *mp* < *sfz* > *p* < *p* <

8 A

fp sub. *mp* < *sfz* > 1 1 *f*

14 B

1 1 2 17-18 *fp* sub. *mp* < *sfz* >

21 C

p *sfz* *mp* < *sfz* > 1 *p*

27 1 *f* 1 1 *p* < > *p* 1

6. Ved en ung Hustrus Båre

Lento

1

p *pp* *mp*

7

4 **A** 3

8-11 12-14 *mf* *p*

18 **B** **agitato** 1

pp *cresc.*

24 2

25-26 *f* *p* **poco rit.**.....

29 1 **più rit.**..... **Tempo I**

ppp

7. Hører jeg Sangen klinge

Allegro

9 1

Vln. 2 3-11 *mf* *p*

A 4 **poco rit.**..... **a tempo** 1 4

15-18 *p cresc.* *mf* *p* 25-28 *pp*

30 4 1 2 2

31-34 *pp* *mp* *mf* *fz*

3

C

43-45

f

ff

55

p

dim.

tacet al fine

62-67