

Trumpet in C

**E. Grieg**

---

# Songs

Voice and  
Small Orchestra

---

Six Romances Op. 39

Orchestration  
**Matteo Helfer**

*The Fra Monte Pincio Project*



Trumpet in C

# 1. Fra Monte Pincio

**Andante.**

3 6 2

1-3 quasi ***sf*** > ***pp*** 5-10 ***mp*** 12-13

**A** Un poco più mosso **B** Vivo

6 14-19 ***f*** ***mp***

24 poco rall.....

**C** Sempre vivo **poco ritardando**

30 1 2 32-33 ***f*** ***sfz*** ***p***

**D** Presto.

38 ***p***

**E** (un poco meno presto)

44 3 46-48 Ob. ***pp***

53 1 3 4 morendo rit.

57-59 60-63

**F**

8 Ob. 2 64-71 ***mp*** 75-76

**G** Un poco mosso **6** *rit.*..... **H** Vivo

77-82 *f* *mp*

87 *poco rall.*..... *sfz*

93 **I** Sempre vivo **1** **2** *poco ritard.*... *f* *Vln. 1*

95-96

101 **J** Presto. *p*

107 **K** (poco meno presto) **6** *pp*

109-114

117 **1** *morendo* **3** *rit.*... *tacet al fine*

120-122 123-129

## 2. Dulgt Kjærlighed

**A** stringendo **2** *rit.*..... *f*

1-7 9-10

**B** Tempo I **8** **C** string. *poco rit.*.....

13-15 16-23 *mf cresc.* *f* *ff*

### 3. I Liden højt deroppe

33 Vln. 2 **D** poco rit. a tempo **2** **1**

*ff* 36-37

## 4. Millom Rosor

11 *Ob.* **3** **B** **2** *f* 14-16 17-18 *Hn.*

20 **4** **C** **2** *Ob.* *Cl.* *f* 21-24 25-26

*tacet al fine*

29-33

## 5. Millom Rosor (E min.)

*Cl.* **6** *Fl.* *tr* **A** **3** 2-7 10-12

13 **3** **B** **8** **C** **2** *Ob.* *Cl.* *f* 14-16 17-24 25-26

28 *f* *tacet al fine* 29-33

## 6. Ved en ung Hustrus Båre

*Lento* **1** **10** **A** *Fl.* 2-11

16 **B** **agitato**

3 7

17-19 20-26 *f*

28 *p* poco rit. .... più rit. .... Tempo I

1 1 1 3

32-34

## 7. Hører jeg Sangen klinge

Allegro

9 1

3-11 *mp* *p*

Vln. 2

**A** 4 1 4 **B**

15-18 25-28 *pp*

Hn. poco rit. .... a tempo

30 4 1 1 2

31-34 *pp* *mp* *mf* *fz*

**C** 3

43-45 *f* *ff* *tacet al fine*

54-67