

Oboe

**E. Grieg**

---

# Songs

Voice and  
Small Orchestra

---

Six Romances Op. 39

Orchestration  
**Matteo Helfer**

*The Fra Monte Pincio Project*



## 1. Fra Monte Pincio

**A** Un poco più mosso

Andante.

6 5

1-6 *mp* 9-13

Vln. 1

15

18

ri . tar . dan . do .

*pp* *mf* *f*

**B** Vivo

4

22-25

Tpt

*fz*

**C** Sempre vivo

poco rall....

2

29-30

*f* *mp*

**D** Presto.

poco ritardando

35

*p*

42

**E** (un poco meno presto)

46

*p*

52-56

5

morendo

3

rit.

4

**F**

5

Cl.

57-59 60-63 64-68

70 *p* *mp* 74-76 **3**

**G** Un poco mosso

77 Vln. 1

81 *pp* *mf* *f* rit..... **1**

**H** Vivo **4** Tpt. *fz* poco rall. **3** **I** Sempre vivo *f*

85-88 91-93

95 *mp* *p* poco ritard..... **J** Presto.

102

**K** (poco meno presto) *p*

108

114 **5** **3** **rit.....** **tacet al fine**

115-119 120-122 123-129

## 2. Dulgt Kjærlighed

Andante 7 **A** stringendo 1 *tr tr tr* rit. ....

1-7 *mp cresc.* *f* >

.. Più lento 2 **B** Tempo I 4 **C** Fl. string. 3 *mp*

13-14 16-19 21-23

26 poco rit. .... Più lento 4 **D** Tempo I 8

*f* < *ff* *ffz* 31-34 35-42

**E** tranquillo 2 poco rit. .... Più lento 1 3

43-44 47-49

## 3. I Liden højt deroppe

Allegro 2 tranquillo 1 Fl.

Hn. 3-4 Cl.

8 **A** animato *pp* *p* *f*

15 poco rit. .... a tempo **B** 1 1 *ff*

3 *tranquillo* Fl. 7 2 **C** *animato*

20-22 Cl. 25-26 *pp*

29 *p* *f*

**D** *poco rit.* *a tempo*

34 *ff* 36-37

## 4. Millom Rosor

2 1-2 Vln. 1 *mp* *< sfz >* 6-7

8 *mp* *< sfz >* 10-11 *mf* *< f*

**A**

**B** 3 14-16 *p* *tr* *mp* *< sfz >*

21 *mp* *mp* *<*

**C** 2 25-26 *sfz* *mf* *f*

29

*p* 32-33

### 5. Millom Rosor (E min.)

Cl.

2-3 *mp* < *sfz* > 6-7

8

**A**

*mp* < *sfz* > 10-11 *mf* < *f* 14-16

17

**B**

*p* *mp* < *sfz* > *mp* < >

22

**C**

*mp* < *sfz* > 25-26

27

*mf* < *f* *p* 32-33

### 6. Ved en ung Hustrus Båre

Lento

2-7

12

**A**

*mp* < > < > 15-16 < >

19 **B** *agitato*

20-21 *mf* *cresc.* *ff*

27 *poco rit.* *più rit. .... Tempo I*

28-29 32-34

## 7. Hører jeg Sangen klinge

*Allegro*

9 **A**

3-11 *Vln. 2* *Tpt* *Bsn.*

*poco rit. .... a tempo*

16 **B**

20-21 *Tpt* *Fl. 7*

27 *pp*

1 (-5) 2 3 4 5

38-40 *mf* *f*

**C**

49 *ff* *tacet al fine*

54-67