

Voice

**E. Grieg**

---

# Songs

Voice and  
Small Orchestra

---

Six Romances Op. 39

Orchestration  
**Matteo Helfer**

*The Fra Monte Pincio Project*



## 1. Fra Monte Pincio

**Andante.** **4** **p**

1-4 Af - te - nen kom - mer, So - len står rød,

7 **cresc.** **cresc.**

Far - ven - de Strå - ler i Rum - met hen - skyl - le Lys - læng - slens Glands i u -

10 **dim.** **1**

- en - de - lig Fjl - de, Fj - el - det for - kla - res som Å - syn i Død.

**A** **Un poco più mosso**

14 **pp**

Kup - ler - ne glø - de, men læn - ge - re bor - te Tå - gen langs Mar - ke - nes

17 **pp**

blå - li - ge Sor - te Vug - ger op - o - ver som Glæm - se - len før,

ri . . . tar . . . dan . . . do . . .

20 **f** **ff** **B** **Vivo** **p**

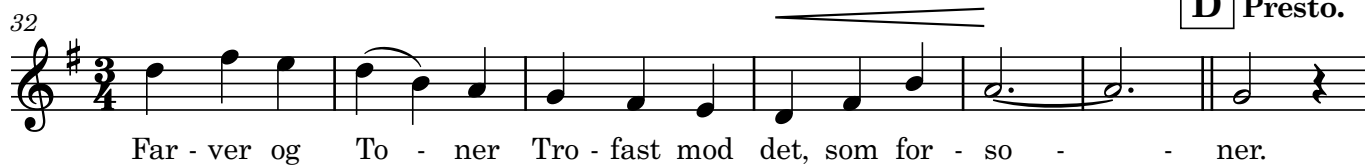
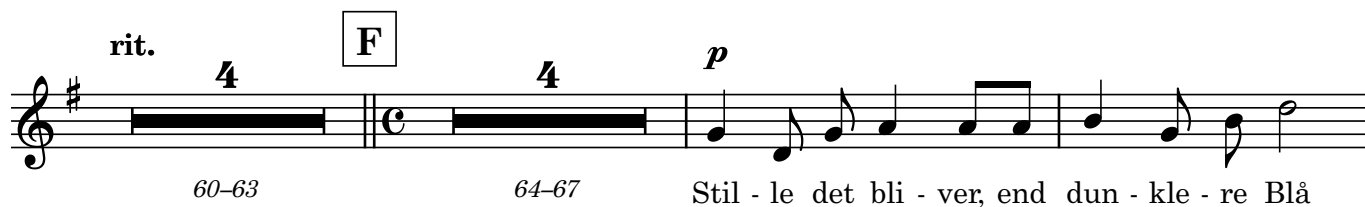
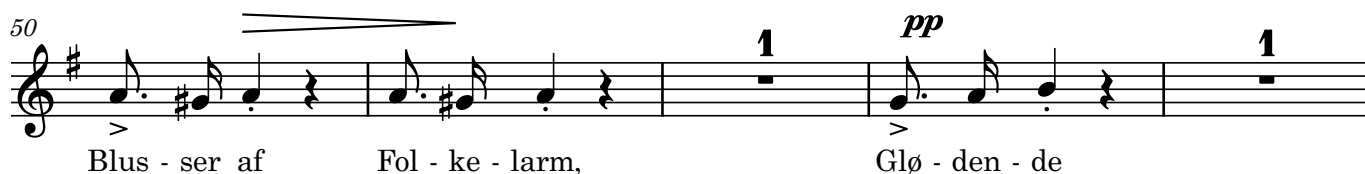
O - ver hind Dal dæk - ker tu - sind Års Slør. Aft - nen, hvor

23

rød og varm, Blus - ser af Fol - ke - larm, Glø - den - de Horn - mu - sik,

28 **poco rall.** **1** **C** **Sempre vivo** **f**

Blom - ster og bru - ne Blik. Tan - ker - ne stræ - ber i

*poco ritardando***D** Presto.**E** (un poco meno presto)**G** Un poco mosso

80 *pp*

- ta - li - ens Ri - ge, Klok - ker - ne ki - me, Ka - no - ner - ne slå,

83 *rit. f* *ff* **H** *Vivo p*

Min - der - ne flam - me på Frem - ti - dens Blå. Yn - dig om Håb og Tro,

87 *poco rall. ....*

op mod Ny - gif - te To Jub - ler en San - ger til Ci - ther og

92 *Sempre vivo f* **I**

Fløj - te - spil. Stær - ke - re Læn - gsler få Bar - ne - sød

96 *poco ritard. ....* **J** *Presto.* **7**

Hvi - le, Min - dre tør vå - gne og smi - - le. 102-108

109 **K** *(poco meno presto)* *p*

Yn - dig om Håb og Tro, op mod Ny -

114 *pp*

- gif - te To Ju - bler en San - ger til

119 *morendo ....* *ppp* *rit. .* *tacet al fine*

Ci - ther og Føj - te - spil. 123-129

## 2. Dulgt Kjærlighed

**Andante** **2** **p**

1-2 Han tvær o - ver Bæn - ke - ne hang,

**A** **stringendo**..... **p cresc.**

6 **mf** hun ly - stig i Dan - sen sig svang. Hun leg - te, hun lo, med

10 **rit.**..... **f** En og med To, hans Hjer - te var nær - ved at bri - ste, men,

13 **..Più lento** **pp** det var der in - gen, som vid - ste. **B** **Tempo I** **2** **p** 16-17 Han gik bag ved

19 La - den den Kvæld, han kom for at si - ge Far-vel. Hun **mf**

24 **C** **string.**..... Ka - sted sig ned, hun græd og hun græd, sit Livs - håb, det skul - de hun

27 **f** **ff** **poco rit.**..... **Più lento** **pp** mi - ste, sit Livs - håb, det skul-de hun mi - ste, mi - ste; men, det var der

32 **D** **Tempo I** **2** **p** in - gen, som vid - ste. 35-36 Ham Ti - den faldt

38 *mf* *p*

fryg - te - lig lang, Så kom han til - ba - ge en-gang, Hun

43 **E** *tranquillo* *poco rit.*.....

hav - de det godt, hun Fred hav - de fåt, hun tænk - te på ham i det

.....*Più lento*

46 *pp* *1*

Sid - ste; men, det var der In - gen, som vid - ste.

### 3. I Liden højt deroppe

*Allegro* *p* *1*

I Li - den højt der - op - pe Der

*tranquillo*

5 lig - ger en Snarøj'd og sig - ter, Lig - ger en Klarøj'd og dig - ter;

9 **A** *animato* *pp* *cresc.* *f*

Højt o - ver Vrim - len og Stim - len Ser han Him - len blå, O så

*poco rit.*.....*a tempo*

14 *ten.* *ff* *p*

blå, e - vig, her - lig blå! I - mellem Gra - ner - nes

18 **B** *1* *p*

Top - pe. Ved El - ven dybt der - ne - de, Som  
Men rør ej, rør ej Re - det! Der

**tranneillo**

23

su - ser blandt Bjer - ke sit Kvæ - de, Står Dig - te - rens Glæ - de, hans  
lig - ger en Snarøjd og sig - ter, Lig - ger en Dig - ter og

26

**C** **animato**  
**pp** *cresc.*

Re - de. Just midt i Vrim - len og Stim - len Ser han Him - len  
dig - ter; Højt o - ver Vrim - len og Stim - len Skal fra Him - len

31

**f** **D** **poco rit.**

blå, O så blå, e - vig, her - lig blå! I  
blå, O så blå, e - vig, her - lig blå! Nok

35

**ff** **a tempo** **p**

kjæ - re Øj - ne der - ne - de.  
Skyt - ten Re - det få fre - det.

#### 4. Millom Rosor

**p**

I Ha - gen sat Mod' - ri med Bar - net på Fang, mil - lom

4

**mf**

Ro - sor, ho log, og ho hyf - ste det Da - gen so lang mil - lom

8

**p** **A**

Ro - sor, ho kys - ste på Au - ga, ho kys - ste på Kinn. "Gud

12 *cresc.* *f* *dim.*

gje - ve eg al - tid såg Kvil - sta - den din mil - lom Ro - sor, mil - lom Ro -

16 **B** *p*

- sor." Og Ha - gen vardt blad - laus, han døjd - de kvar Leik, mil - lom

19 *mf*

Ro - sor, I Sto - va låg Gu - ten so kald og so bleik mil - lom

23 **C** *p*

Ro - sor, Og Mod' - ri batt gråt - full kring Ki - sta ein Krans, no

27 *cresc.* *f* *dim.*

skul - de ho al - tid sjå Kvi - lsta - den hans mil - lom Ro - sor, mil - lom Ro -

31 *p*

- sor.

32-33

### 5. Millom Rosor (E min.)

*p*

I Ha - gen sat Mod' - ri med Bar - net på Fang, mil - lom

4 *mf*

Ro - sor, ho log, og ho hyf - ste det Da - gen so lang mil - lom

8 *p* **A**

Ro - sor, ho kys - ste på Au - ga, ho kys - ste på Kinn. "Gud

12 *cresc.* *f* *dim.* *p*  $\langle \rangle$

gie - ve eg al - tid såg Kvil - sta - den din mil - lom Ro - sor, mil - lom Ro -

16 **B**

- sor." Og Ha - gen vardt blad - laus, han døjd - de kvar Leik, mil - lom

19 *mf*

Ro - sor, I Sto - va låg Gu - ten so kald og so bleik mil - lom

23 *p* **C**

Ro - sor, Og Mod' - ri batt gråt - full kring Ki - sta ein Krans, no

27 *cresc.* *f* *dim.* *p*  $\langle \rangle$

skul - de ho al - tid sjå Kvi - lsta - den hans mil - lom Ro - sor, mil - lom Ro -

31 **2**

- sor. 32-33

## 6. Ved en ung Hustrus Båre

*Lento* **1** **2** *p*  $\langle \rangle$   $\langle \rangle$   $\langle \rangle$   $\langle \rangle$

2-3 Bleg - net, bleg - net, hun, midt i  
Bå - ren, Bå - ren sæn - kes i

7 *cresc.*

Li - vets Glød; Seg - net, seg - net, hun som ej a - ned Død.  
 Jor - den ned; Tå - ren, Tå - ren spej - ler det mør - ke Sted.

12 **A**

Dø - den ag - ted ej Li - vets Blom - ster - vej,  
 Han som mi sted jo Kjær - lig Lyk - kes Ro,

17 **B** *agitato* *mf* *cresc.*

Fag - rest Blomst den brød! Sor - gens To - ner ly - de,  
 Far og Mor stå ved Da u - syn - lig kom - mer

22

Kan ej Fred be - ty - de, Læng - slens Suk og  
 Li - vets sto - re Dom - mer, Læ - rer dem det

25 *ff* *poco rit.* *p*

Råb, Kan det rum - me Håb?  
 Råb, Som kan rum - me Håb.

29 *più rit.* *Tempo I* **3**

Råb, Kan det rum - me Håb?  
 Råb, Som kan rum - me Håb.

32-34

## 7. Hører jeg Sangen klinge

*Allegro* **4** *p*

Hø - rer jeg san - gen klin - ge, der en - gang klang så

1-4

11 **A** *cresc.*

varm. 12-13 Det er, som vil - de den sprin - ge, min vil - de

20 **B** *poco rit. .... a tempo*

stor - men - de Barm. Den hvæl - ve - de Skov jeg kå -

28 *sempre pp*

- rer, så dun - kel og så sval, \_\_\_\_\_

37 *cresc.*

der \_\_\_\_\_ le - ser sig i Tå - - rer, min grænd -

46 **C** *tacet al fine*

- se - lo - se Kval. \_\_\_\_\_