

Violin 2

E. Grieg

Songs

Voice and
Small Orchestra

Six Romances Op. 39

Orchestration
Matteo Helfer

The Fra Monte Pincio Project

1. Fra Monte Pincio

Andante.

8

4 5 6 1

p *pp* *pp*

3-4

2 1 (-6) 2 3

14

A Un poco più mosso

pp

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

17

ri . tar . dan . do . .

2

f

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

18-19

22

B Vivo

p

28

poco rall.....

C Sempre vivo

pp *f* *p*

35

poco ritardando

D Presto.

A. Sx.

43

E (un poco meno presto)

p

51

5 3 1

morendo rit.

52-56 57-59

Cl.

[illegible]

123 rit.....

ppp

2. Dulgt Kjærlighed

Andante

1 (-5) 2 3 4 5

p *mf*

9 **A** **stringendo.**
non legato
p cresc.
f *rit.*..... **Più lento**
2
13-14

[illegible]

24 C string..... poco rit.

non legato

p cresc. *ff* *ffz*

41 E tranquillo poco rit. Più lento **2**

pp 47-48 *ppp*

3. I Liden højt deroppe

Allegro **tranquillo**

Hn. *p*

Fl. **A** animato *pp*

6-7

11 *f*

15 **B** *pizz.* *pp*

poco rit. a tempo

20 arco *p* **3** 24-26 *tranquillo*

27 **C** animato *pp*

30 *f*

34 **D** poco rit. a tempo *pizz.* *pp* **1**

4. Millom Rosor

Cl.

p *mf*

6

pizz. *f* arco *p* **A**

11

1 ten. 1 *f* *dim.* *p*

16 **B**

20 *mf*

24 pizz. *f* arco *p* 1 ten. 1 **C**

29 *f* *dim.* *p* pizz. *p*

1

ten.

1

f *dim.* *p*

16

20

mf

24

pizz. *f* arco *p* 1 ten. 1

29

f *dim.* *p* pizz. *p*

5. Millom Rosor (E min.)

Cl.

p *mf*

6

pizz. *f* arco *p* **A**

11

1 ten. 1 *f* *dim.* *p*

16 **B**

20 *mf*

24 pizz. *f* arco *p* 1 ten. 1 **C**

29 *f* *dim.* *p* pizz. *p*

6. Ved en ung Hustrus Båre

Lento

1 **2** pizz. *p* *mp* *mf*

2-3

7 *p* *mf*

A arco *p* *18-19* **2**

12 *p* *cresc.* *ff*

B agitato *pp* *poco rit.* *più rit.* **Tempo I** *p* **1** **1** **1** **3** *32-34*

7. Hører jeg Sangen klinge

Allegro

7

13

A

19

poco rit......

1 (-4) 2

25

B a tempo

3 4 1 (-4) 2 3 4

pp

31

1 (-4) 2 3 4

37

cresc.

43

f

49

C

ff

55

57

p

dim.

61

1

1

ppp