

Voice

E. Grieg

Songs

Voice and
Small Orchestra

Six Songs Op. 48

Orchestration
Matteo Helfer

The Fra Monte Pincio Project

1. Gruss

Allegro con moto.

1-4 *p* Lei - se zieht durch mein Ge - müt_____ Lieb -

10 - li - ches Ge - läu - te, Klin - ge, klei - nes Früh - lings - lied,

17 **A** **B** *poco rit. a tempo* Kling' hin - aus ins Wei - - te. 22-23 Zieb" hin-

26 - aus bis an das Haus,_____ Wo die Veil - chen sprie - ssen, Wenn du

34 **C** *cresc.* ei - ne Ro - se schaut, Sag',_ ich lass' sie grü - ssen. Wenn du ei - ne

43 **D** *f sfz* *tacet al fine* Ro - se schaut, Sag',_ ich lass' sie grü - - ssen. 50-56

2. Dereinst, Gedanke mein

Molto Andante.

1-2 *p* Der - einst, Ge - dan - ke mein, Wirst ru - hig

6 sein. Lässt Lie - bes - gluth Dich still nicht wer - den,

A

9 *f* molto ten. *dim.*

In kü - ler Er - den, Da schläfst du gut, Dort oh - ne

12 *ppp* ben ten. **B** *p*

Lieb' und oh - ne Pein__ Wirst ru - hig sein. 15-16 Was du im

18 Le - ben Nicht hast ge - fun - den, Was du im

21 **C** *f* ten. *dim.*

Le - ben Nicht hast ge - fun - den, Wenn es ent - schwun - den,

24 *pp* *ppp*

Wird's dir ge - ge - ben, Dann oh - ne Wun - den Und oh - ne Pein__ Wirst

28 **3**

ru - - hig sein. 29-31

3. Lauf der Welt

Allegretto leggero. *pp*

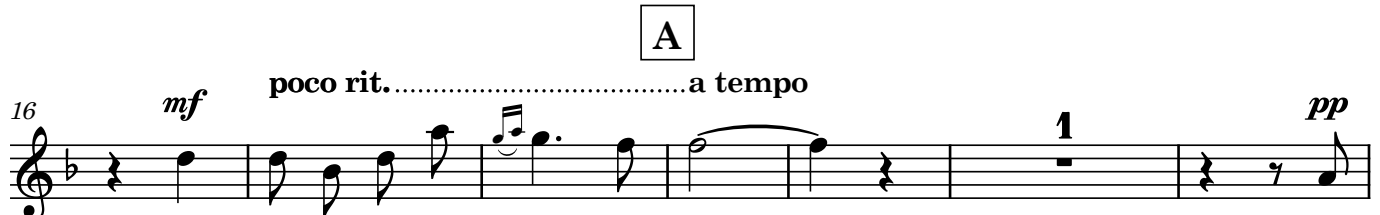
1

An je - dem A - bend geh' ich aus Hin - auf den Wie - sen-

6

-steg. Sie schaut aus ih__ rem Gar - ten-haus, Es ste - het hart am Weg. Wir

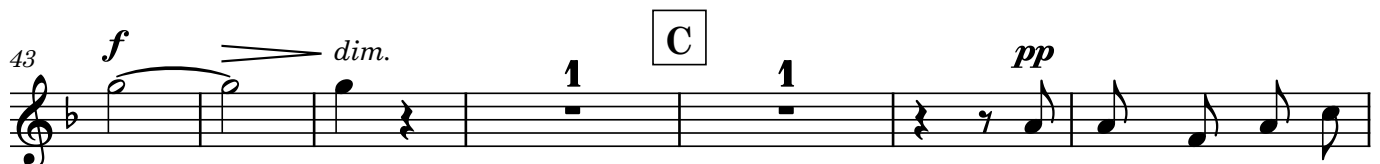
11 
 ha - ben uns noch nie be - stellt, Es ist nur so der Lauf der Welt.

16 
 Es ist nur so der Lauf der Welt.____ Ich

23 
 weissß nicht, wie es so ge - schah, Seit lan - ge küss' ich sie, Ich

29 
 bit - te nicht, sie sagt nicht: ja! Doch sagt sie: nein! auch nie. 33-34 Wenn

36 
 Lip - pe gern auf Lip - pe ruht, Wir hin - dern's nicht, uns dünkt es

43 
 gut.____ Das Lüft - chen mit der

50 
 Ro - se spielt, Es fragt nicht: hast mich lieb? Das Rös - chen sich am__

54 
 Tau - e__kühlt, Es__ sagt nicht lan - ge:__ gib! Ich lie - be sie, sie

58 
 lie - bet mich, Doch kei - nes sagt: ich lie - be dich! doch

63

kei - nes sagt: ich lie - be dich!_____

67-69

4. Die verschwiegene Nachtigall

Moderato. **1** rit. Allegretto.

Un - ter_ den Lin - den, an_____ der Hei - de,

7 **A**

wo ich_ mit mei - nem Trau - ten saß, da mögt hir fin - den,

13

wie_____ wir bei - de_ die Blu - men bra - - chen und_ das Gras.

19 **B** **1** **C** **1**

Vor_ dem Wald mit sü - ßem Schall Tan - da - ra - dei!

24 Moderato rit.

Tan - da - ra - dei! Sang im Tal die Nach - ti - gall._____

29 **D** Allegretto

Ich kam ge - gan - gen zu - der Au - e, mein Lieb - ster kam - vor

35 **E**

mir_____ da - hin. Ich ward em - pfan - gen als heh - re Frau_____ e,

41 F

daß ich noch im - - - mer se__lig__bin. Ob_ er mir auch

47 G

Küs - se bot?__ Tan - da - ra - dei! Tan - da - ra - dei!

51 H *Moderato rit.* *Allegretto*

Seht, wie ist mein Mund so rot! Wie ich_ da ruh - te,

57

wüßt__ es ei - ner, be - hü - te, Gott,__ ich schäm - te mich.

63

Wie mich der Gu - te herz - te, kei - ner er - fah__ re

69 I

das, als_ er__ und ich und ein klei - nes Vö - ge - lein,__

74 J

Tan - da - ra - dei! - - Tan - da - ra - dei!

77 K *Moderato rit.*

das__ wird wohl ver - schwie - gen sein.

5. Zur Rosenzeit

Allegretto serio.

1-2 Hhr ver - blü - het, sü - ße Ro - sen, mei ne

8 Lie - be trug euch nicht; blü - het, ach! Dem Hoff - nungs - lo - sen,

15 dem der Gram die See - le bricht! 19-20 Je - ner Ta - ge

23 denk ich trau - ernd, als ich, En - gel, an - dir hing, auf das

30 er - ste Knösp - chen lau - ernd, früh zu mei - nem Gar - ten ging;


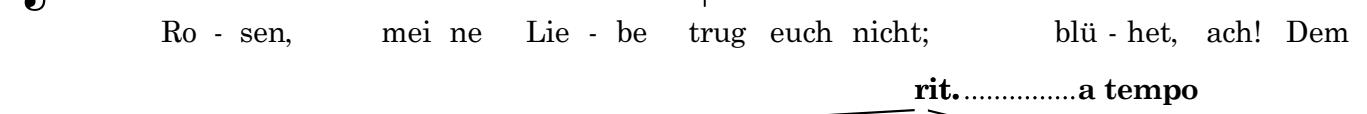
37 al - le Blü - ten, al - le Fröch - te noch zu dei - nen

43 Fü - ßen trug, und vor dei - nem An - ge - sich - te Hoff -

50 - nung in dem Her - zen schlug. Ihr ver - blü - het sü - ße

A **B** **C** **D** **E**

p *f* *cresc.* *poco rit.* *Tempo I*

56 
 Ro - sen, mei ne Lie - be trug euch nicht; blü - het, ach! Dem
 63 
 Hoff - nungs - lo - sen, dem der Gram die See - le bricht! 69-72

6. Ein Traum

Andante. 
 Mir träum - te einst ein schö - ner Traum.
 4 
 mich lieb - te ei - ne blon - de Maid, es wa - ram grü - nen Wal - des - raum,
 8 
 es war zur war - men Früh - lings - zeit: die Knos - pe sprang, der
 12 
 Wald - bach schwoll, fern aus dem Dor - fe scholl Ge - läut wir wa - ren gan - zer
 16 
 Won - ne voll, ver - sun - ken ganz in Se - lig - keit.
 20 
 Und schö - ner noch, als einst der Traum, be - gab es sich in Wirk - lich - keit:

[illegible]

28 C *p cresc.*



der Wald - bach schwoll, die Knos - pe sprang, Ge - läut er - scholl vom

31 *cresc.*

Dor - fe her: _____ Ich hielt dich fest, Ich hielt dich lang

35 *cresc.*

und las - se dich nun nim - mer - mehr! _____ nim - mer - mehr!

[illegible]

42 *f*



du lebst in mir durch al - le Zeit! Dort ward die Wirk - lich - keit zum Traum,

46 *ff* **E** Allegro **3**

dort ward der Traum zur Wirklichkeit! _____

50-52