

Flute

E. Grieg

Songs

Voice and
Small Orchestra

Songs Op. 70

Orchestration
Matteo Helfer

The Fra Monte Pincio Project

1. Eros

Allegro con passione.

A Andante

1-4 *fp fp mp fp fp*

11 **B** *mp* 12-15 *p* 18-19 *f*

C *a tempo* *poco rit.* **D** *A. Sx.* 21-24 26-27 28-29 31-32

33 *A. Sx.* **E** *stretto* 34-37 *Tpt* *f*

40 **F** *a tempo* *f*

45 **G** *Allegro con passione* *fff* *svanendo* *tr* *pp* *pppp*

2. Jeg lever et Liv i Laengsel

Allegro 1-2 *mf cresc.* *< f* 6-8 *Vln. 1 8ba*

12 **A** 3 2

fz > 15-17 *f* < 22-23

tr *tr* *tr*

24 **B** poco meno allegro tranquillo

6 4

fz > 25-30 *p* *dim.* 37-40

Ob. 8ba Cl. 8ba

C rit.....a tempo

2 5

41-42 48-52

Cl. 8ba *mf cresc.* < *f*

53 Ob. 8ba **D** 3

ff *fz* > 57-59 *f* <

62 **E** Allegro 6 **F** tranquillo

64-65 67-72

fz > *p*

Ob. 8ba Cl. 8ba

G rit.....a tempo

77 4 2 2

dim. 79-82 83-84 85-86 *mf cresc.* < *f*

89 Ob. 8ba 5

90-94 *ff* *fz* >

H 3 1

99-101 *f* < *ff* *fz* >

131

poco rit.

ff *fff* *p*

3. Lys Nat

Ob.

Andantino con moto. 6

A Poco più mosso

mp *pp* *pp*

12

Musical notation for Example 12, showing a sequence of notes with slurs and ties.

16

3

18-20

A. Sx.

23

pp

2

1

25-26

B Tempo I

4. Se dig for

Allegretto espressivo.

1 Ob. *mp*

3 *mf* 5-7 10-13 4 Ob.

15 *p* *pp* 17-18 2 Ob.

20 *pp* *rit.*

C 4 Ob. *p* *pp* 25-28

Allegro con spirito.

5. Digtervise

11 A 1 *ff* 2-9 8 *p*

13-14 2 *f* *fz* *fz* *ff*

poco rit.

18 *a tempo* **B** *più vivo* *fz* 21-22 2

24 *fz* *ff* *f* *marcato* 1 *poco rit. Tempo I*

29 3 3 3 *f* *fz*

33 **C** *ff* 8 35-42

43 *p* *poco rit.* *f* **D** 46-47 *fz* *fz* 2

50 *ff* *fz* *a tempo* *più vivo* 2

56 *fz* *ff* *f* *poco rit. Tempo I* 54-55 *marcato* 1

62 3 3 3 *f* *fz*

66 **E** *ff* 5 Ob. *tr* 68-72

74-75 **2** *p* *tr* *f* 79-80 **2**

81 **F** *fz* *fz* *ff* poco rit. a tempo

86 *fz* **2** *f* *fz* *ff* più vivo

93 **1** *f* *marcato* *f* *3* *3* *3* *f*

97 *fz* *marcato* *8va* *Tempo I* *loco* *ff*

101 **1** *ffp* *fff* *sfz*