

Double Bass

**E. Grieg**

---

# Songs

Voice and  
Small Orchestra

---

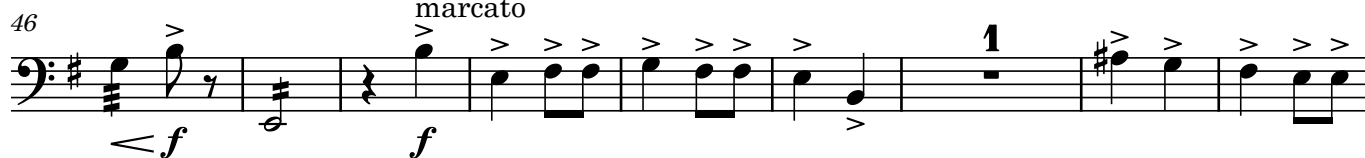
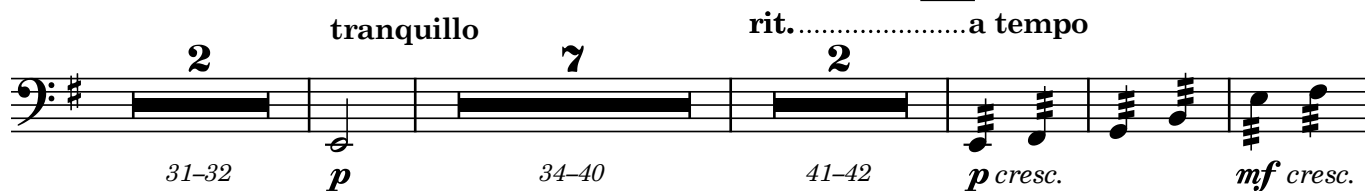
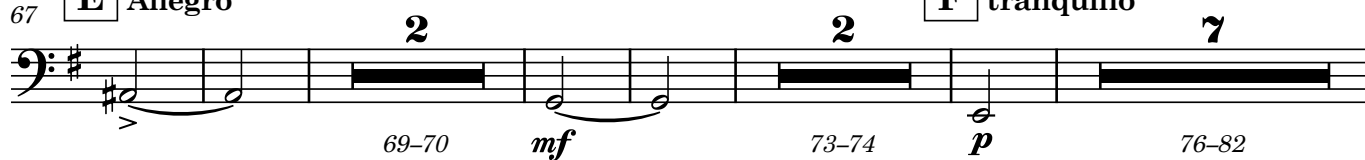
Songs Op. 70

Orchestration  
**Matteo Helfer**

*The Fra Monte Pincio Project*





**A****B** poco meno allegro**C****D****E** Allegro

**G** rit.....a tempo

83-84 *p cresc.* *f* *f* arco

93 *mf* 1 (-8) 2 3 4

103 *mf* 5 6 7 8 *mf* 111-112

**J** sempre agitato **K** rit.....a tempo

115-116 *p* 118-124 125-126 *cresc.*

129 *stretto* *poco rit.....* *f* *fff* *p*

## 3. Lys Nat

Andantino con moto.

1 *p* *cresc.* *dim.*

9 **A** Poco più mosso *pp* 12-16 *pp* pizz. 18-22

23 **B** Tempo I *ppp* 1 1 1

28 *arco* *rit.*.....

*p* *ppp*

## 4. Se dig for

*Allegretto espressivo.*

1 *pizz.*

*p* *p*

7 **A** *arco*

*p* *pp*

13 **B** *pizz.* 4 17-20 *p*

*p* *p* *p*

22 **C** *arco*

*p*

27 *rit.*..... *pizz.*

*pp* *p* *pp*

## 5. Digtervise

Allegro con spirito.

**ff**

**pp**

**pizz.** 1 (-7) 2 3

**arco** 4 5 6 7

**A** **fz** **fz** **fz** **f** **fz**

**poco rit.**..... **a tempo** **pizz.** **B** **più vivo** **arco** **1**

**ff** **fz**

**1** **fz** **fz** **fz**

**poco rit.**..... **Tempo I** **fz** **f** **ff**

**C** **ff**

37 pizz. 1 (-7) 2 3

*pp*

40 4 5 6

43 7 arco

*fz fz fz f*

49 poco rit. .... a tempo pizz. più vivo arco

*ff fz fz*

55

*fz fz p molto fz*

60 poco rit. .... Tempo I

*fz f ff*

67

*ff*

70 pizz. 1 (-7) 2 3

*pp*

73 4 5 6



76 ♩. = ♩

7 arco

*fz fz fz f*

81 F poco rit. .... a tempo pizz. più vivo arco

*fz ff fz*

87 1 1

*fz fz fz*

93 1 poco rit. Tempo I

*fz f ff*

99 *f*

102 *ff ffp < fff sffz*