

Trumpet in C

E. Grieg

Songs

Voice and
Small Orchestra

Songs Op. 70

Orchestration
Matteo Helfer

The Fra Monte Pincio Project

B poco meno allegro

17 marcato *f* *fp* < *fz* 25-32 8

33 tranquillo 1 Picc. 8va 2 37-38 Cl. rit.

C a tempo *mf* < *f* 48-55 8

56 Ob. **D** *fp* <

66 **E** Allegro 8 **F** tranquillo 6 75-80 Cl. rit.

85 **G** a tempo *mf* < *f* 90-94 T. Sx. 8ba 5

96 **H** 1 2 99-100

105 **I** un poco ten. 8 **J** sempre agitato 6 109-116 117-122 Cl.

fp < *fz*

K

124 rit. a tempo

130 stretto poco rit.

mf < *f* *fff*

135-137

3. Lys Nat

Andantino con moto.

Vln. 1

A Poco più mosso

1-7

12 Fl. con sord. 4 con sord. 15-18

p *p*

B Tempo I 6 7 2 rit.

21-26 27-33 34-35

4. Se dig for

Tacet

5. Digtervise

Allegro con spirito.

1 6 3-8

ff

9 **A** $\text{♩} = \text{♩}$

mp *f*

14 *poco rit.* *marcato* *a tempo*

f *fz* *fz* *ff*

B *più vivo* *marcato* *poco rit.* *marcato*

20-26 *fz* *mf* *f* *fz*

32 *Tempo I* *ossia* **C** $\text{♩} = \text{♩}$

fz *ff* *ff*

36-41 *mp*

45 **D** $\text{♩} = \text{♩}$ *poco rit.*

f *a tempo* *f* *fz* *fz* *ff*

51 *marcatissimo* *più vivo* *marcato*

53-59 *fz* *mf*

63 *poco rit.* *Tempo I* *marcato* *ossia* **E**

f *fz* *fz* *ff*

68 *tr* *ff* **6** *mp* 69-74

76 **1** *f* **1** *f* $\text{♩} = \text{♩}$

81 **F** *fz* *fz* *ff* *poco rit.* *marcato* *a tempo*

più vivo **7** *marcato* *poco rit.* *marcato* *fz* *mf* *f* *fz*

98 *Tempo I* *ossia* *ff* **1** *tr* *ff*

102 *ffp* *fff* *sffz*