

Bassoon

E. Grieg

Songs

Voice and
Small Orchestra

Songs Op. 70

Orchestration
Matteo Helfer

The Fra Monte Pincio Project

1. Eros

Allegro con passione.

A Andante

4

1-4

fp *fp* *mp* *fp* *fp*

11

B

mp *p* *f* *p* *fp*

19

C

3

21-23

pp

27

D

2

A. Sx.

28-29

31-32

E stretto

4

34-37

38

Tpt

F a tempo

f

44

G Allegro con passione

1

fff

2. Jeg lever et Liv i Laengsel

Allegro

2

1-2

mf cresc. *f*

6-13

fz

A

2

marcato

15-16

f *fp* *fz*

B poco meno allegro

25-26 *p* 29-30 *p* tranquillo 1

C rit.....a tempo

36 *dim.* 37-40 41-42 43-44 *mf cresc.* *f*

D

48-55 *fz* 57-58

E Allegro

63 67-68 *fp* *fz* *p* 71-72

F tranquillo

74 79-82 83-84 rit.....

G a tempo

85-86 *mf cresc.* *f* **H** 90-97 *fz* 99-100

I un poco ten.

101 109-110 *fp* *fz*

J sempre agitato

111 113-114 *p* 120 *p*

K rit.....a tempo

120 *dim.* 121-124 125-126 Cl.

129 *mf cresc.* *stretto* *f* *fff* *poco rit.* 135-137

3. Lys Nat

Andantino con moto.

8 *dim.* *p* *cresc.*

A *Poco più mosso* 10-14 *pp* 16-20

21 *pp* 22-26 **B** *Tempo I* *arco Vlc.*

29 *rit.* *p*

4. Se dig for

Allegretto espressivo.

6 *p* *3* *p* *pp*

13 *p* *p*

A **B**

3

18-20

C

4

25-28

p

pp

rit.....

5. Digtervise

Allegro con spirito.

5

3-7

8

1

A

p

f

fz

fz

14

f

fz

fz

ff

poco rit...

a tempo

20

B

più vivo

fz

mf

fz

mf

fz

mf

fz

mf

28

poco rit..... Tempo I

fz

mf

f

fz

ff

34

C

ff

5

1

p

f

36-40

45 **D** $\text{♩} = \text{♩}$ poco rit...

$fz >$ $fz >$ f fz fz $< ff$

52 a tempo più vivo

$fz > mf$ $fz > mf$ $fz > mf$

59 poco rit..... Tempo I

$fz > mf$ $fz > mf$ f fz ff

67 **E** 5

ff 69-73 p

75 1

f $fz >$ $fz >$ f

81 **F** poco rit.... a tempo più vivo

fz fz $< ff$ fz

87

mf $fz > mf$ $fz > mf$ $fz > mf$

94 poco rit. Tempo I

$fz > mf$ f fz ff

100

ff

102

$ffp < fff$ $sffz$