

Double Bass

E. Grieg

Songs

Voice and
Small Orchestra

Selected Songs

Orchestration
Matteo Helfer

The Fra Monte Pincio Project

1. To brune Øine

Allegretto con grazia.

pizz.
p

6

11-12

13

poco rit.

arco

a tempo

pizz.
p

18

arco

pizz.
p

22

pp

2. Du fatter ej Bolgernes evige Gang

Allegro.

p

8

rit.

molto rit....

a tempo

pizz.
mf

14 *arco* *rit. a tempo* **1**

f *p*

20 *pizz.* **B** *arco*

27 *rit. a tempo* **C** *mf cresc. sempre cresc.* *f*

35 *fz* **2** *pizz.* *p*

37-38

D 41 *arco* *pp* *cresc.* *f* *fz*

3. Jeg elsker digt

A *Andante.* *poco rit. a tempo* *pizz.* **1**

9 *p*

0-8

13 **B** *rit. a tempo* *arco* *pizz.* **1** *pizz.*

cre . . . scen . . . do . . . *dim.* *pp*

4. Min Tanke er et mægtit Fjeld

Allegro agitato.

7

fp cresc. *f* *fz*

A

p

12

poco rit. a tempo **B**

fz *p* *mf*

19

p *f*

26

sf *mp cresc.* **agitato**

C

31

f

D

38

cresc. *ff* *fz*

5. God morgen! (Instrumental)

Vivace.

6

13

19

25

30

f

p

f

p

pp

f

ff_z

ff subito

p

cresc.

f

f_z

A

B

C

6. God morgen!

Vivace.

6

13

19

25

f *p* *A*

pp *f* *B*

ff_z *ff subito*

p *C* *5* *28-32* *f* *f_z*

7. Peer Gynts Serenade

Andante. **3** **1** **Allegretto.** **4** pizz.

1-3 *p* 6-9

11 **2** arco *f* 13-14 *p* *>*

19 rit.....a tempo **A** Allegro. (pizz.) *p* *<* *sfz*

24 rit..... *p* *<* *sfz* *p*

B Allegretto. **3** pizz. **2** arco *f* 29-31 35-36 *p* *<*

39 rit.....a tempo **C** Allegro. pizz. *p* *>*

45 **D**

50 rit.....Allegretto. **3** pizz. **2** *p* 51-53 *f* 57-58

59 arco *p* pizz. *p* a tempo poco riten.... **1** *>*

66 **E** Poco piu Lento.

73 pizz. **2** arco **F** (arco)

75-76

80 *lento* *lento* *a tempo* **G** Allegro.

84

88 *fp* *ff* *sffz*

8. Solveigs Vuggesang

Lento.
solo

pp

5

10

15 **A** **3** arco **2** **1**

16-18 *p* 20-21

24

29 **B** animato 1 pizz. tranquillo 2 animato 1 tranquillo 2

31-32 35-36

37 **C** arco pizz. cresc. f

42

46 **D** dim. > ppp

50

9. En svane

Andante ben tenuto.

pizz. 3 arco

p *pp* 5-7 *p*

A 4 pizz. 2 3 arco rit.....

9-12 *p* 14-15 *mp* 17-19 *sfz*

B Tranquillo Lento

pizz. 5 pizz.

pp 26-30 *pp*

10. Våren

Andante espressivo.

A **11** **7** **B** Vlc. 8va

1-11 12-18 *mp cresc.*

C

22 *ff* *pp*

D **4** **9** **E** **7** Vlc. 8va

32-35 36-44 45-51

F

53 *mp cresc.* *f* *ff* *pp*

G

61 **3** **1** *rit.....* *pp*

65-67

11. Fra Monte Pincio

Andante.

3

1-3 *mf* *pp*

A **4** *pizz.* *p*

11 14-17

mp *mf*

B **7** *Vivo*

19 *mp* *mf* *f* *arco* *ri . tar . dan . do . .* *22-28*

poco rall. **C** Sempre vivo **3** poco ritardando **D** Presto. pizz.

29-30 *f* 32-34 *mp* *p*

39 **E** (un poco meno presto) **2** **7** **3** morendo rit.

46-48 50-56 57-59 Bsn. 8va

61 **F** Andante. **3**

p 64-66 quasi *sf* *pp*

70 *mp* *mf*

76 **G** Un poco mosso **4** pizz. *p* *mp* *mf*

77-80

83 rit. arco **H** Vivo **6** poco rall. **3**

f 85-90 91-93

94 **I** Sempre vivo **2** poco ritard. **J** Presto. pizz.

f *mp* *p*

95-96

103

109 **K** (poco meno presto) **2** **2** Bsn. 8va

110-111 113-114

118 morendo..... rit..... **1** *p*

126 **3** *pp* 127-129

12. Zur Rosenzeit

Allegretto serioso.

2 pizz. *p*

1-2

7

13

A Poco più mosso

2 1 1

19-20 *mp*

B

26 *f* *p*

C poco rit...a tempo

32 1 *f* *mf* *p cresc.*

38 *dim.*

D poco meno mosso

44 *p*

50 più rit..... **E** Tempo I *p*

56

62 rit.....

68 ..a tempo

3 arco *pp*

69-71